Cebolinha

EDITORA ABRIL

118
Cr$ 130

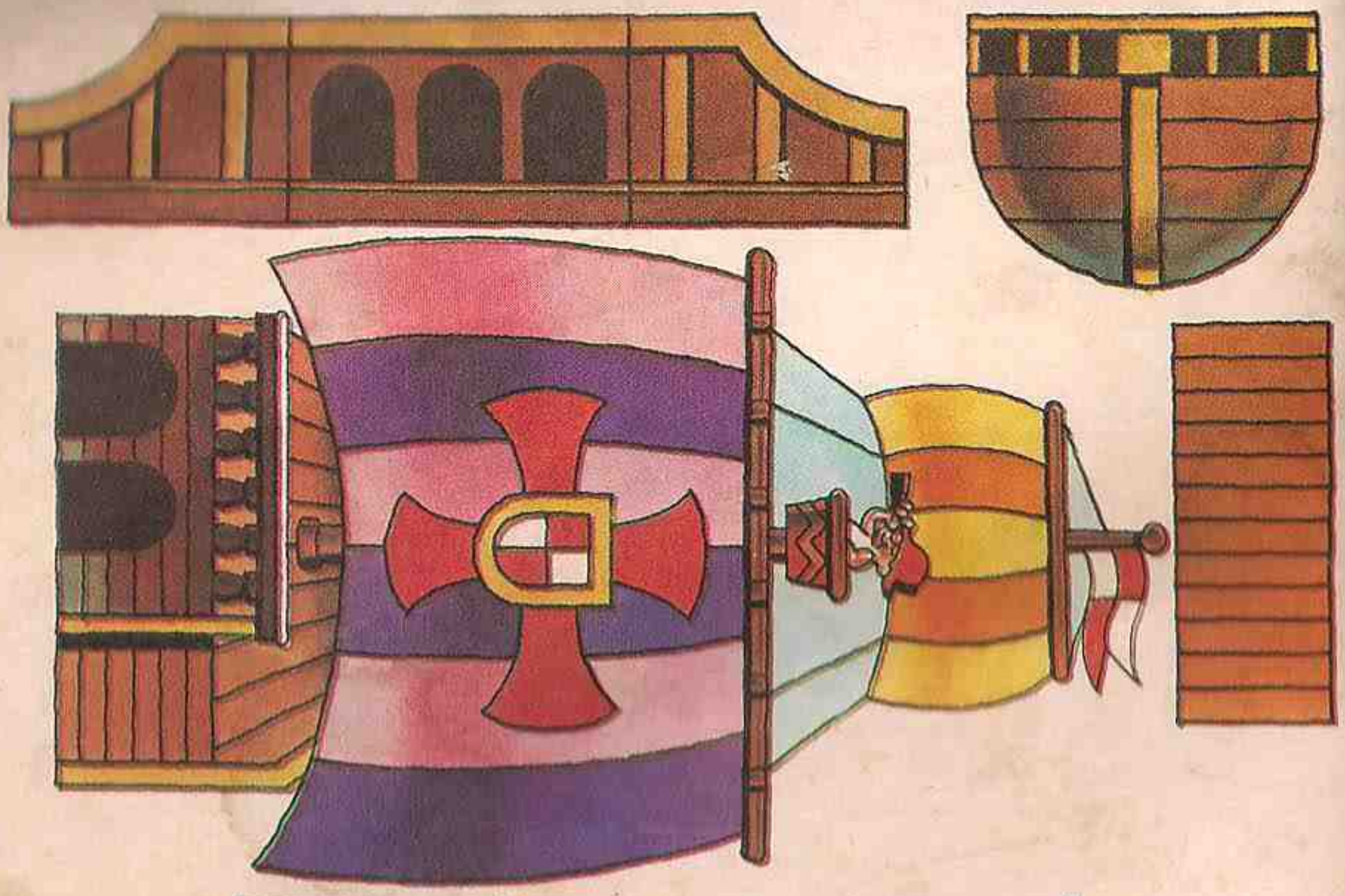
(Via aérea): Cr$ 170-COD. 0025

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena

neste número:

A MARCA SECRETA

MAURICIO



Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

Levantar âncoras; está de partida mais uma caravela de Colombo: Pinta, para você recortar e brincar.

Só um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.

Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.

Agora é só deixar o barco correr.

Pinta

AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.

DANONE®

CEBOLINHA em:

A MARCA SECRETA

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

REPARE NA SIMPLICIDADE, NA DEFINIÇÃO DA FORMA!

UMA BASE SÓLIDA, SUSTENTANDO FIRMEMENTE TRÊS LINHAS FORTES, VIOLENTAS E BEM PLANTADAS!

AS LINHAS REPRESENTAM NOSSAS TRÊS CATEGORIAS PRINCIPAIS DE CLIENTES... OS HOMENS, AS MULHERES E AS CRIANÇAS!

SÓ TEM ELES MESMO, SEU BOBO!

AGORA SILÊNCIO, QUE EU QUERO VER ISTO AQUI UM POUCO MELHOR!

É! HÁ UMA CERTA... INGENUIDADE... E AO MESMO TEMPO... UMA CERTA CRIATIVIDADE AQUI!

EM QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE PODEMOS ESPALHAR ESSA MARCA, ESSA *GRIFFE*, PELO MUNDO?

COM BONS RECURSOS... UM A DOIS ANOS!

DOIS ANOS PARA IMPOR UMA NOVA MARCA?!

E O CUSTO?

UNS CINQÜENTA MILHÕES DE DÓLARES!

ACHO RAZOÁVEL! PODE INICIAR O PLANEJAMENTO!

PARABÉNS, CHEFE!

EMPREGO GARANTIDO PRA TODO MUNDO DURANTE DOIS ANOS, HEIN?

E AQUELE DESENHO-SÍMBOLO É DEMAIS!

É! UM DESENHO QUE DEVE PERMANECER EM SEGREDO!

E A PROPÓSITO DISSO...

DONA MAFALDA, PODE ME FAZER UM FAVORZINHO?

?

ME EMPRESTA CEM CRUZEIROS!

AGORA ESPEREM UM POUCO AQUI!

TENHO UMA CONVERSINHA COM O ARGEMIRO, AQUI DO ELEVADOR!

OLHA... PRA VOCÊ TOMAR UM CAFEZINHO!

OH! OBRIGADO, SEU TARQÜÍNIO!

E OBRIGADO POR AQUELE DESENHOZINHO QUE VOCÊ PASSOU PRA MIM, NA ÚLTIMA VEZ QUE EU VIM AQUI!

DE NADA!

AQUELA MARQUINHA ME DEU MUITA SORTE!

EU NÃO QUIS DESENHAR MARQUINHA!

EU QUIS DESENHAR O CEBOLINHA, MAS NÃO CONSEGUI!

VOCÊ QUERIA DESENHAR UMA CEBOLINHA, NÃO É?

NÃO! O MEU AMIGO CEBOLINHA, MESMO!

OS CABELOS DO CEBOLINHA SÃO EXATAMENTE COMO AQUELE DESENHO!

ONDE... EU ENCONTRO ESSE CEBOLINHA?

ELE MORA LÁ PERTO DE CASA E...

ESTAMOS PRONTOS PRA INICIAR A...

ESPEREM! ANTES, TEMOS QUE LOCALIZAR UM GAROTO!

CEBOLINHA? CONHEÇO, SIM!

ELE DEVE ESTAR LÁ NO CAMPINHO, JOGANDO UMA BOLA!

TOCA PRA LÁ, PESSOAL!

SCRIIISHH

NÃO PRECISA ME DIZER!

VOCÊ É O CEBOLINHA, NÃO É?

?

DONA MAFALDA! UMA TESOURA! *RÁPIDO, POR FAVOR!*

PRECISAMOS CORTAR O CABELO DESTE GAROTO!

DEVE SER UMA GINCANA DE BARBEIROS!

UMAS TESOURADAS E SUA CABEÇA JÁ VAI FICAR LIVRE DESSE DESENHO SECRETO!

EI!

ESSE PESSOAL TÁ LOUCO, TULMA!

VAMOS FUGIR!

MEU AMIGO NÃO QUER CORTAR O CABELO, MOÇO!

AQUILO NÃO É CABELO! É UM SEGREDO DE ESTADO!

SOCOLO!

E ESSE SEGREDO VALE CINQÜENTA MILHÕES DE DÓLARES PRA MINHA AGÊNCIA!

NÃO PODE FICAR RODANDO POR AÍ NA CABEÇA DE UM GAROTO!

DESÇA JÁ DAÍ, GAROTO! AGORA, O DESENHO DO SEU CABELO PERTENCE A MIM!

DESÇA, OU VOU BUSCÁ-LO AÍ EM CIMA!

SOCOLO!!!

APROVEITA E VAI CHAMAR O PAI DO CEBOLINHA!

TÔ INDO!

SEGURA FIRME, AÍ!

SOCOLO!!!

OLHE! AINDA ESTÃO QUERENDO PEGAR O CEBOLINHA!

ORA! AQUELES COVARDES...

OOOOH!

ESPERE UM POUCO!

EI! NÃO ME LARGUE AQUI!

SOCOLO! ESTÃO BATENDO NO MEU PAI!

AÍ, SEU CEBOLA!

POU
SOC
TUM
QUEM ESTÁ GANHANDO?
NÃO SEI! DEIXA BAIXAR A POEIRA, QUE EU RESPONDO!
ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
PRONTO! AGORA ONDE ESTÁ O OUTRO?
TÁ LÁ, PAI!
SOCORRO! ALGUÉM CHAME A POLÍCIA!
CHEFINHO!!!
JÁ ACABOU A BRIGA?
PUXA, PAI! NÃO SABIA QUE VOCÊ *ELA* TÃO *FOLTE!*
AQUELE MERGULHO, ENTÃO...
VAI DESISTIR, CHEFINHO?
VOU CONFIAR NA SORTE!
VOCÊ VIU SÓ? ATÉ O PAI DO GAROTO TEM O TAL DESENHO NA CABEÇA!
NÃO VOU PODER SAIR CORRENDO ATRÁS DE UMA FAMÍLIA INTEIRA!

INTERESSA É QUE CONTINUAMOS COM UM DESENHO QUE VALE UMA CAMPANHA DE CINQÜENTA MILHÕES!

CHEFE! EU ESTAVA ATRÁS DO SENHOR FEITO LOUCA!

É O DOUTOR ARRUDA...

PRONTO, DOUTOR ARRUDA!

SE É SOBRE A CAMPANHA, JÁ COMEÇAMOS A TRABALHAR NELA E...

O QUÊ?! CANCELAR TUDO?!

ESCOLHEU OUTRO DESENHO?

NÃO VAI MAIS TRABALHAR CONOSCO?!

É ISSO AÍ, TARQÜÍNIO! DESCOBRI UM GÊNIO AQUI NA FÁBRICA MESMO!

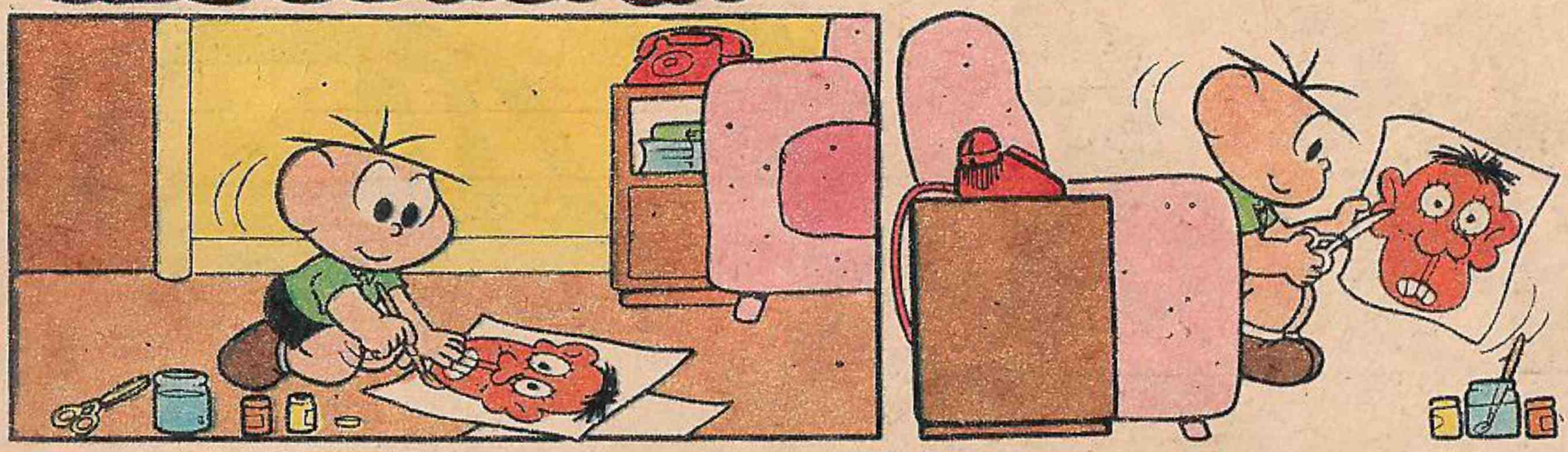
CHAMA-SE ARGEMIRO! E VOCÊ NEM ADIVINHA ONDE ELE TRABALHA... OU MELHOR, TRABALHAVA!

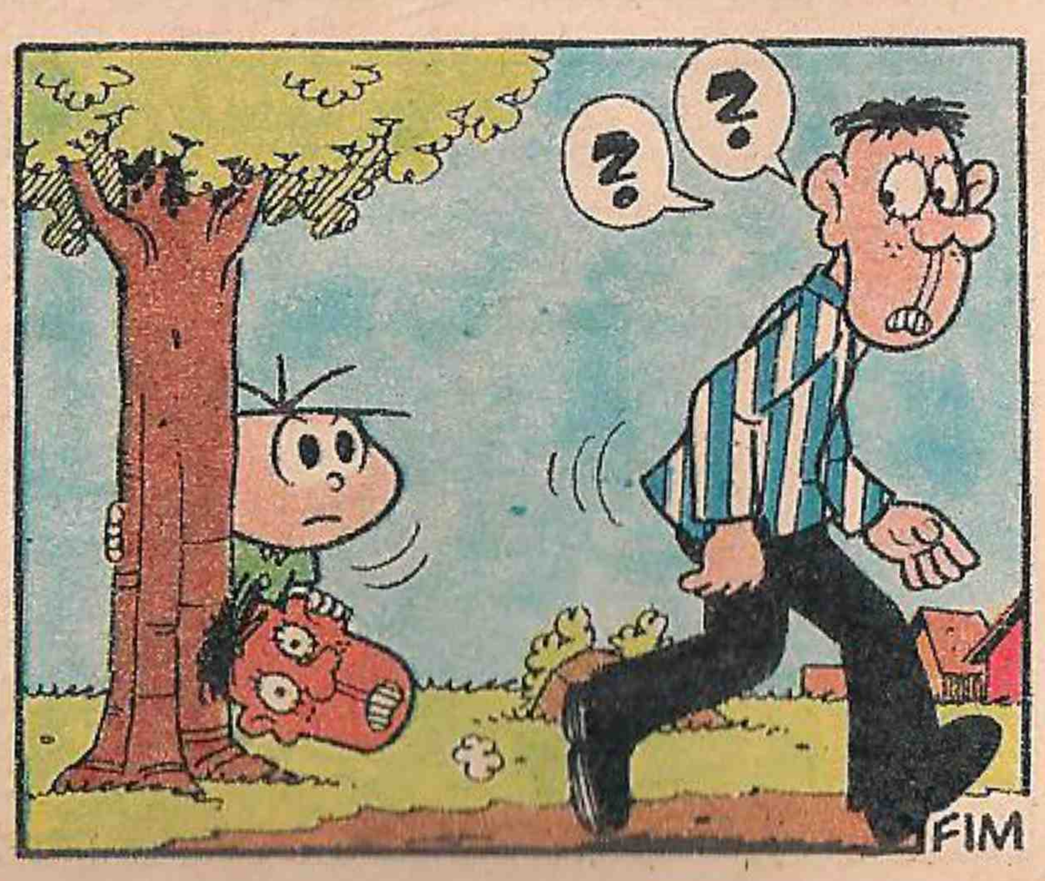
AGORA, OUTRO DESENHO PRA USAREM EM CAMISETAS!

FIM

CEBOLINHA

MAURICIO



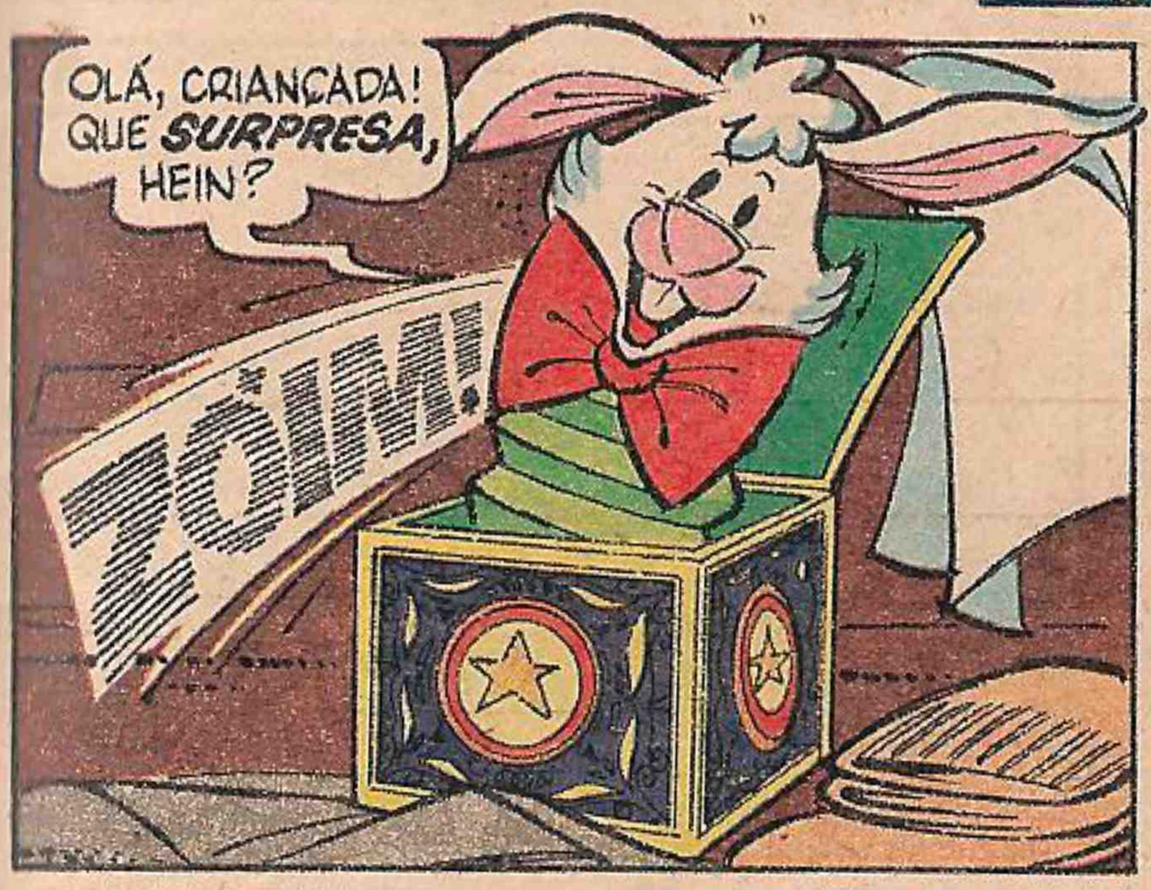


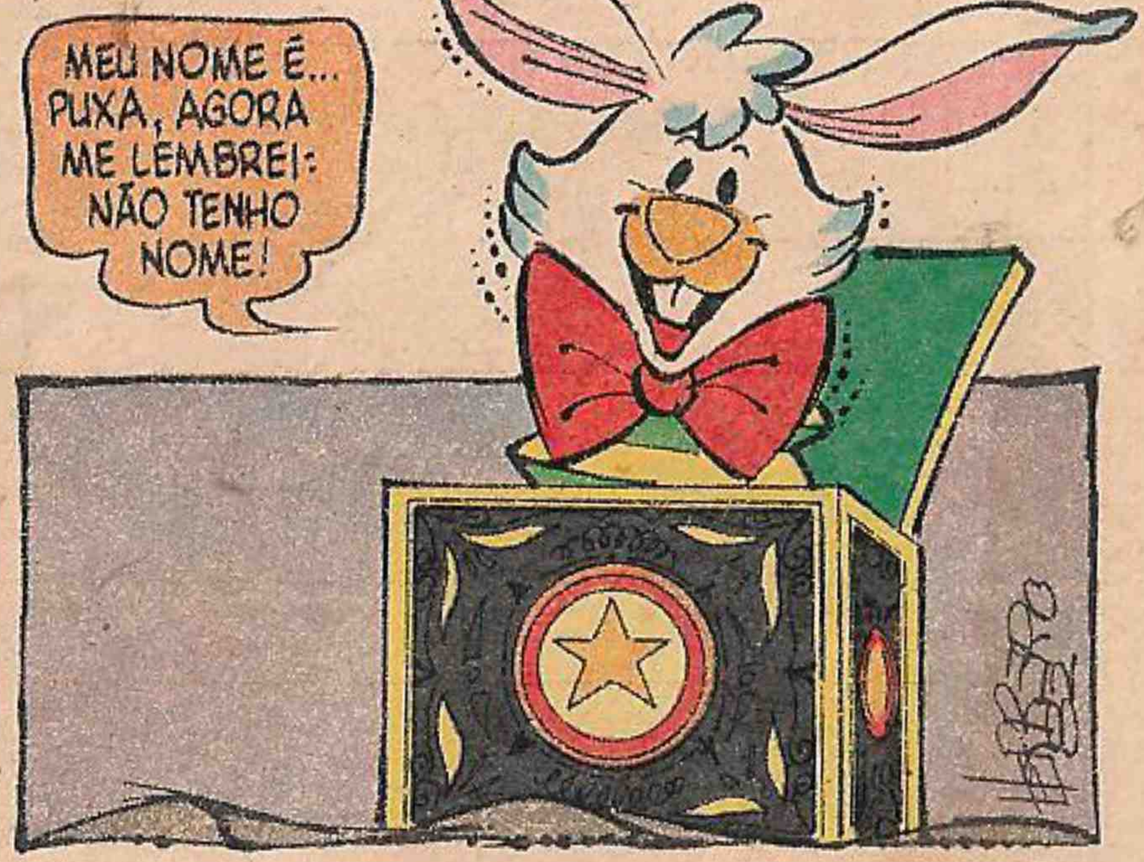
Meias

Lupo

apresenta:

O BICHO SALTADOR





HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!

VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO E...

OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...

TÓIIN!

NÃO VEJO NADA... SOCORRO!

UÍÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!

ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!

SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!

AH! AH!

AH! AH!

E ASSIM...

AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...

...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, ***USEI A CABEÇA...***

AH, AH, AH!

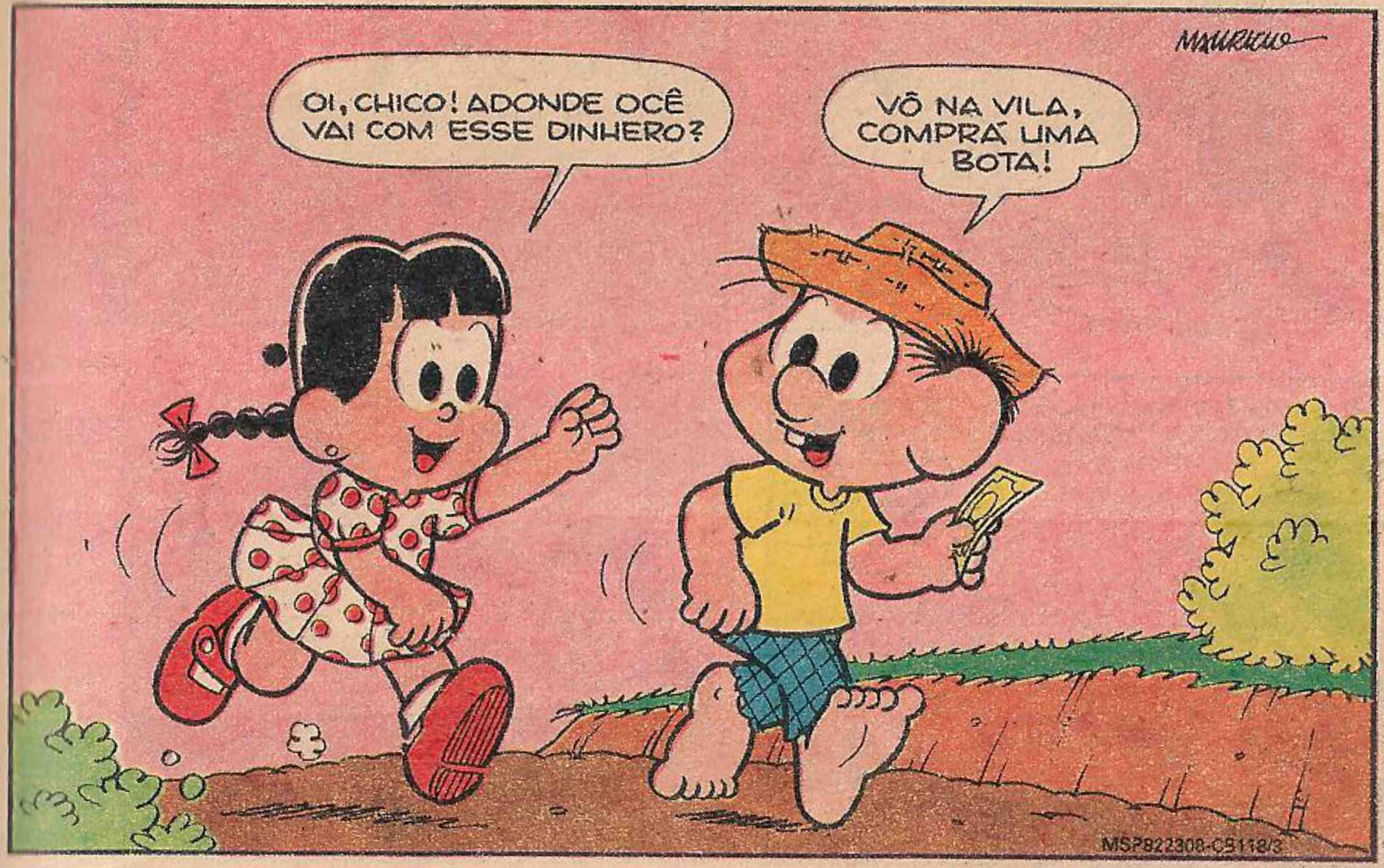
AH!

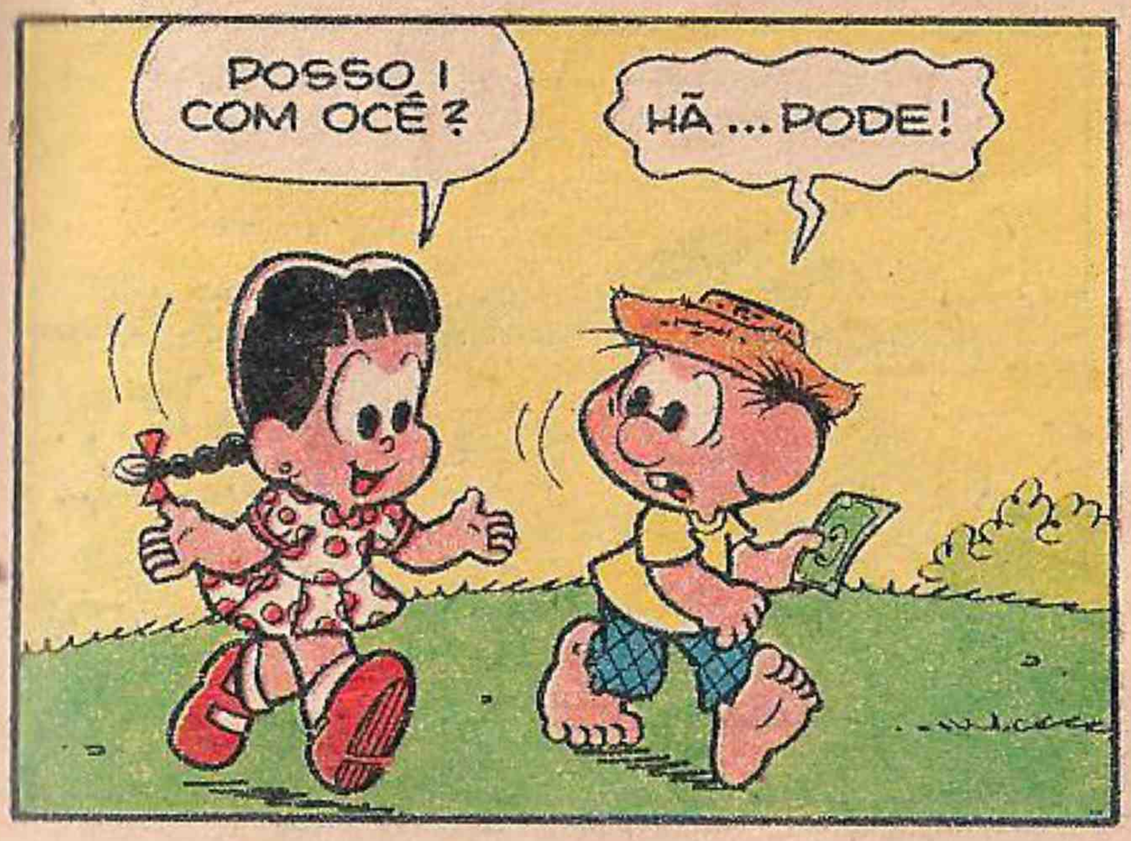
AH!

AH! AH!

Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

CHICO BENTO em: O PÉ GRANDE





POR ACAUSO OCÊ ACHA QUI EU TENHO VERGONHA DI DIZÊ O NÚMERO DA MINHA BOTA? INDA SI EU TIVESSE O PÉ GRANDE...

TÁ BÃO! NUM PÉRCISA FICÁ NERVOSO!

CALÇADOS

EU QUIRIA UMA BOTA!

QUE NÚMERO?

HÃ... TRINTA I UM!

UM MOMENTINHO!

AQUI ESTÁ!

LEVANTE O PÉ, FILHA!

EI! A BOTA É PRA MIM!

AH! VOCÊ VAI LEVAR PRA ALGUM IRMÃOZINHO?

NÃO! VÔ CARÇÁ, MERMO!

ACHO MELHOR PEGAR OUTRO NÚMERO!

NÃO... *HUMPF!* ESSE TÁ... *HUMPF...* BÃO!

SABE, MOÇO? ACHO QUI A FÔRMA DESSA BOTA É PIQUENA!

PRO SEU PÉ, CLARO!

BUÁÁÁ! EU QUERO O NÚMERO TRINTA I SETE! EU TENHO O PÉ GRANDE! BUÁÁÁÁÁ!

Ô CHICO! NUM PERCISAVA DI TÊ VERGONHA!

HÓMI É ANSIM MERMO... TODOS TÊM PÉ GRANDE!

CALÇADOS

INTÃO... OCÊ NUM TÁ ZANGADA POR CAUSA DISSO? POR EU TÊ UM PEZÃO?

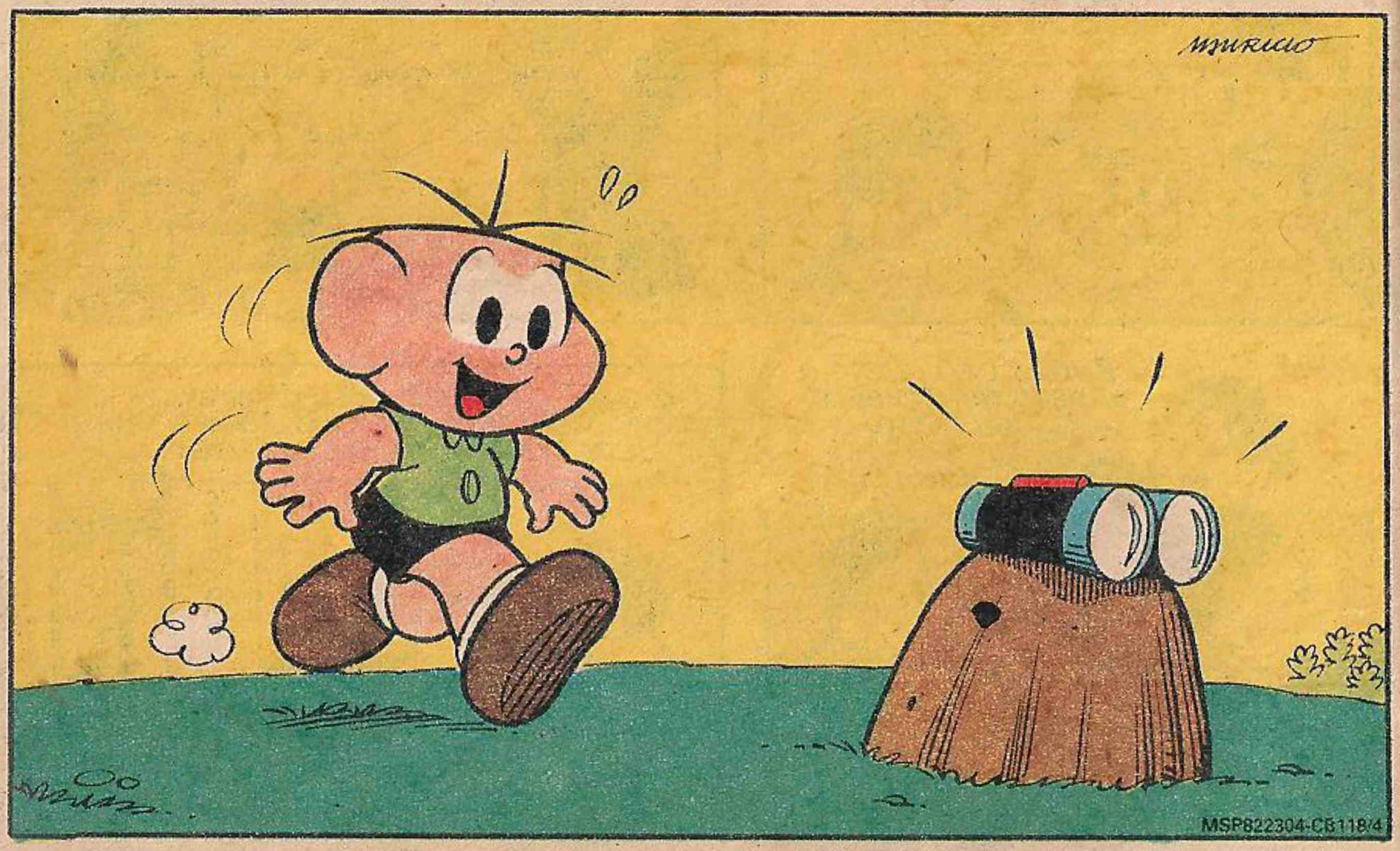
CRARO QUI NÃO!

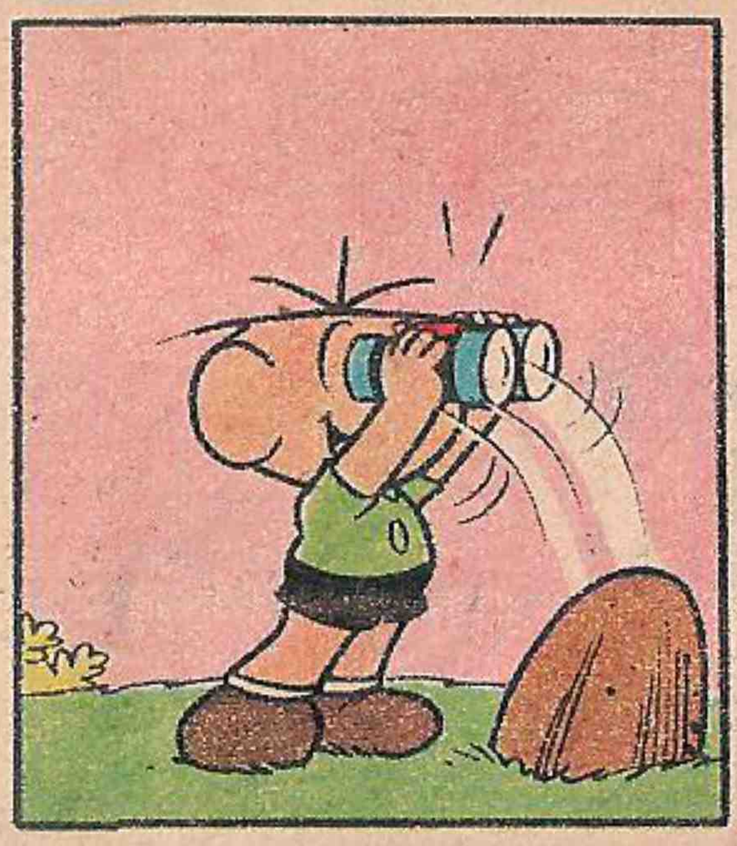
BRIGADÃO, ROSINHA!

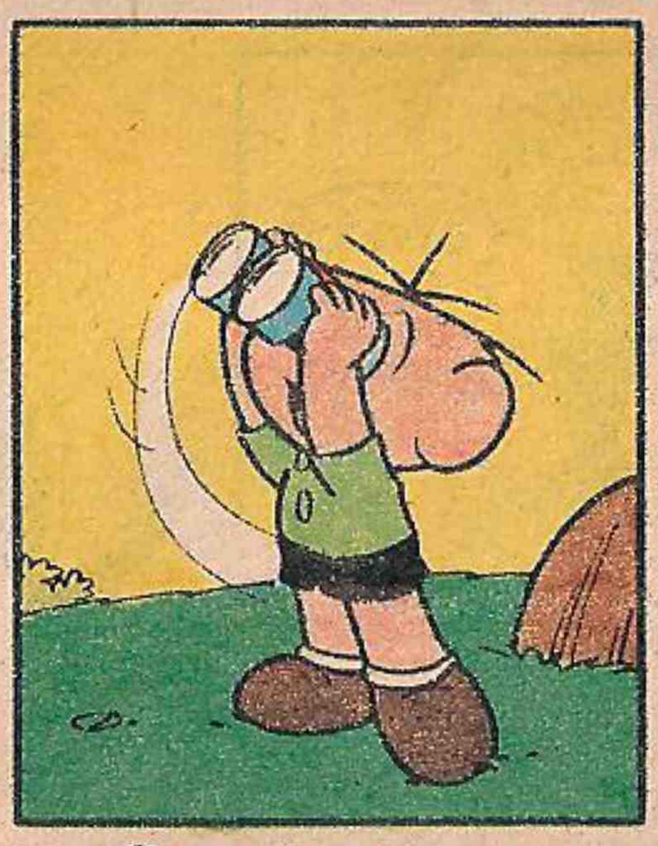
DIACHO! PUR QUE NUM ÓIA ADONDE PISA COM ESSE PEZÃO?

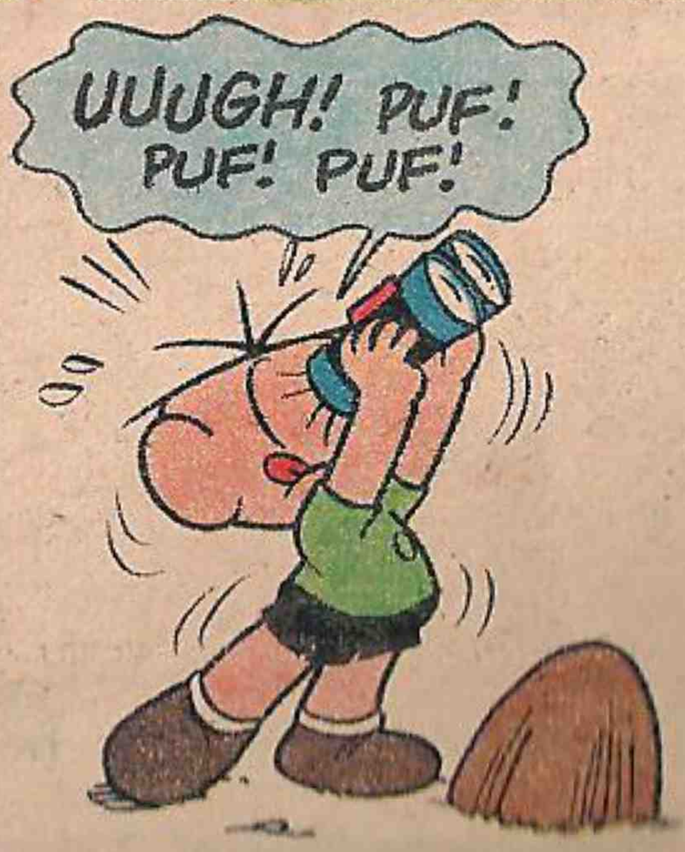
FIM

Cebolinha em LARGA O MEU BINÓCULO!









AINDA BEM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!

ESPERO QUE VOCÊ PARTICIPE DA BRINCADEIRA QUE EU VOU FAZER COM A MÔNICA!

IMAGINE VOCÊ QUE ELA PEDIU MEU BINÓCULO EMPRESTADO!

ELA VAI PASSAR DAQUI A POUCO, PRA PEGAR!

O QUE ELA NÃO SABE É QUE PASSEI COLA NO LADO QUE SE OLHA E...

CEBOLINHA! QUER TIRAR MEU BINÓCULO DO SEU OLHO?

ASSIM VAI ESTRAGAR A MINHA BRINCADEIRA!

AAIII! TÁ DOENDO!

CASCÃO!

EI! AONDE VOCÊ VAI?

A UMA **FALMÁCIA** **TILAR** ESSE NEGÓCIO DO MEU OLHO!

NÃO! ESPERE! PODE DEIXAR QUE EU TIRO! ESSA COLA É ESPECIAL E SÓ EU SEI COMO TIRAR!

MAS VAI LOGO! TÔ CANSADO DE VER AS COISAS TÃO DE **PELTO!**

FICA QUIETO AÍ! TIRO NUM INSTANTE!

TÁ LEGAL!

FECHA O OLHO! PODE ARDER UM POUQUINHO!

TÁ!

COMO É, CASCÃO? VAI **DEMOLAR?**

CALMA! LEVA TEMPO!

COLA

TÔ COMEÇANDO A FICAR COM SONO!

UUUAAHHH!

ONDE TÁ ELE, CASCÃO?

ALI! DÁ UMA OLHADA, MÔNICA!

É O MELHOR BINÓCULO DO MUNDO!

ZZZZZZ

ZZZZZZ

PRA MIM PARECE UM BINÓCULO COMUM!

HÃ?

Ô CASCÃO! ELE TÁ ESTRAGADO! NÃO CONSIGO VER NADA!

?

?

?

?

MUITO BEM, CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME EMPRESTAR UM BINÓCULO ESTRAG...

Ô MÔNICA! QUER PALAR DE SE MEXER ASSIM?

TEM MAIS GENTE NESSE BINÓCULO!

CEBOLINHA! É VOCÊ QUE TÁ DO OUTRO LADO?

ISSO AQUI TÁ PALECENDO PEGA-MOSCA!

TODO MUNDO TÁ GLUDADO NELE!

AQUELE PESTINHA DO CASCÃO ME PAGA!

AAAIII!

TUM

QUEM FOI QUE DEU ESSA CASQUINHA EM MIM?

FOI O CASCÃO! EU PEGO ESSE MOLEQUE! EU PEGO!

IH, IH, IH, IH!

EPA! ALGUÉM MEXEU NO MEU BOLSO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BOBÕES! AH, AH!

MINHAS FIGULINHAS! CASCÃO, SEU LALAPIO!

EU PEGO VOCÊ! EU PEGO!

BOB...

AARGH!

COLA

TUM

TCHÓIM

TCHÓIM

POF

GRRRR!

TUM

POU

SOL

POF

PIM

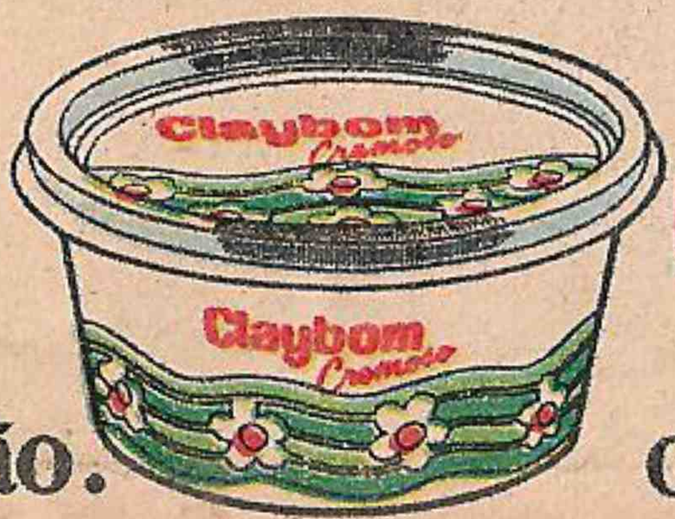
PÓIM

PSIU!

FIM

Leve a meninha Claybom pra casa.

NHAC! A revista da menininha.

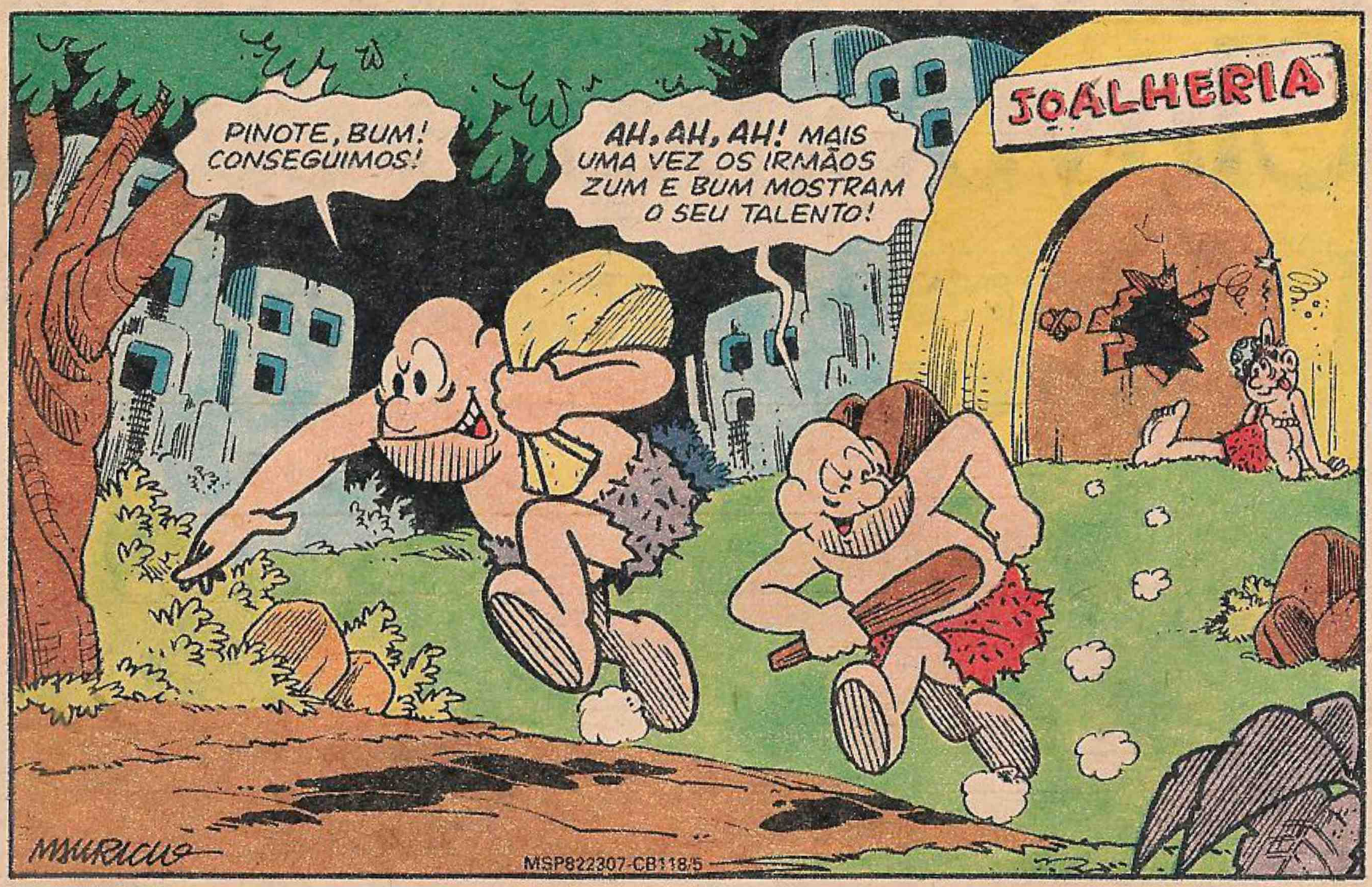


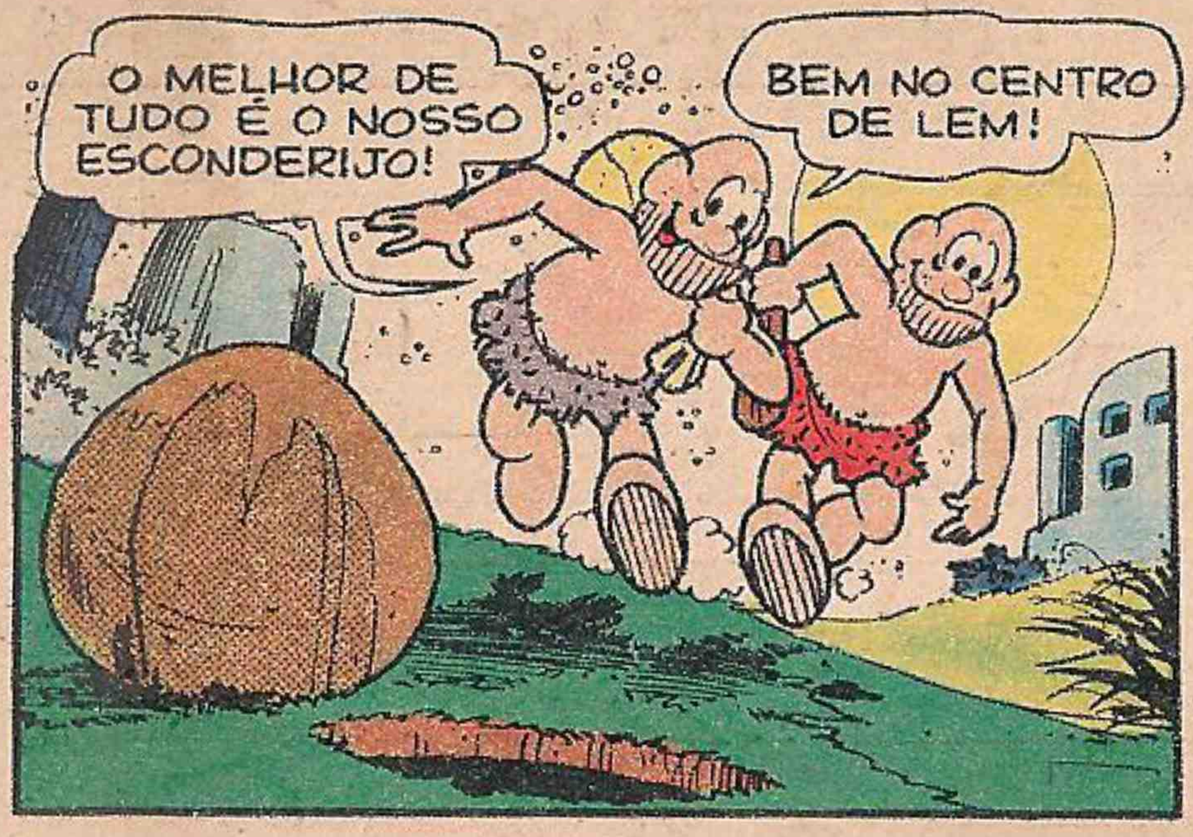
Claybom Cremoso

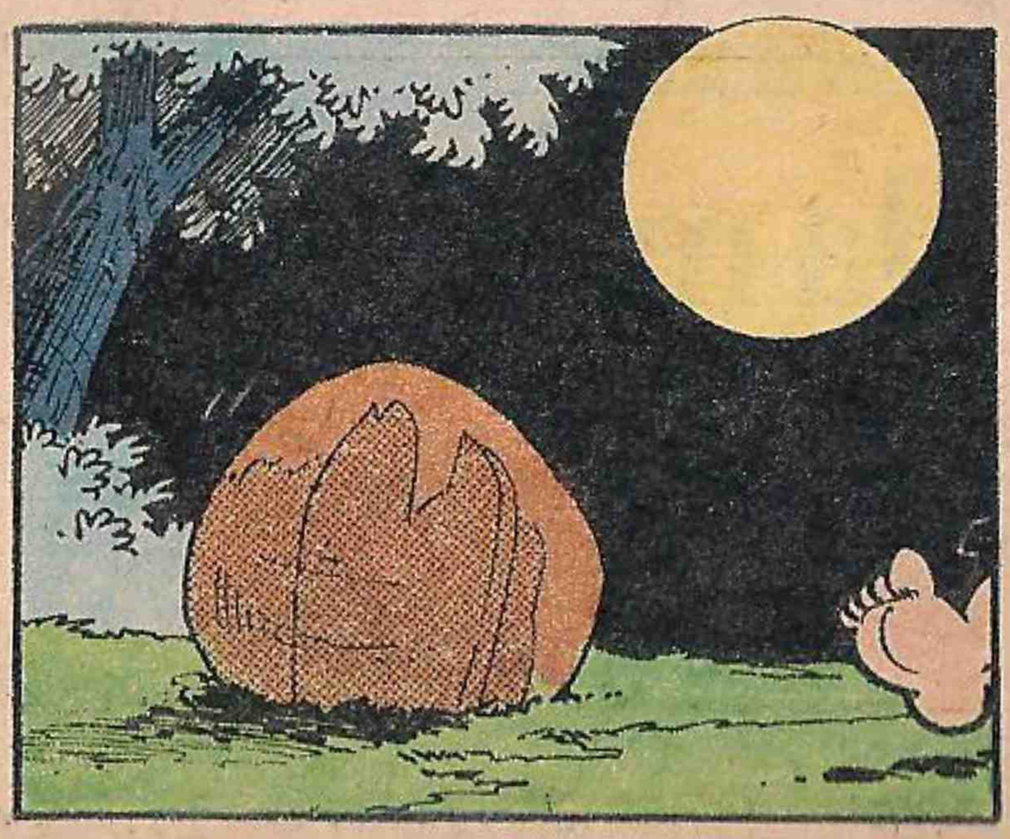
Complete sua coleção.

Gostoso como ser criança.

ZUM e BUM em: A PARTILHA







PELA PRIMEIRA VEZ UM PLANO DEU CERTO!

AH, SE MAMÃE ESTIVESSE AQUI! FICARIA ORGULHOSA DE NÓS!

EH, EH, EH! VAMOS DIVIDIR A MUAMBA!

BACANA! DOIS DIAMANTES!

EU FICO COM ESTE E VOCÊ COM O OUTRO!

EPA!

OLHA PRO TAMANHO DO SEU DIAMANTE!

E OLHA PRO MEU!

QUAL É, MANO?

FUI EU QUE BOLEI TODO O ASSALTO!

MAS FUI EU QUE SEGUREI AQUELE GUARDA!

PASSE ESTE DIAMANTE PRA CÁ!!!

DEVOLVA O DIAMANTE!

DE JEITO NENHUM!

TUM

POU

MUITO BEM, SEUS PILANTRAS!

VÃO SAINDO!

SABEMOS QUE ESTÃO AÍ!

UÊ! COMO FOI QUE VOCÊS NOS DESCOBRIRAM?

ORA! A GRITARIA DE VOCÊS PODIA SER OUVIDA POR TODA LEM!

ISSO É UM CASTIGO!

NÃO DEVÍAMOS TER BRIGADO!

MAMÃE NÃO IA GOSTAR DISSO!

CADEIA

POUCO DEPOIS...

Ô MANO! NUNCA MAIS VAMOS BRIGAR POR NADA!

É ISSO AÍ! A PARTIR DE HOJE, VAMOS SER UNHA E CARNE!

JOANA E EU

HORA DO JANTAR!

O PRATO QUE TEM MAIS COMIDA É MEU!

TUM

POF

QUE NADA!

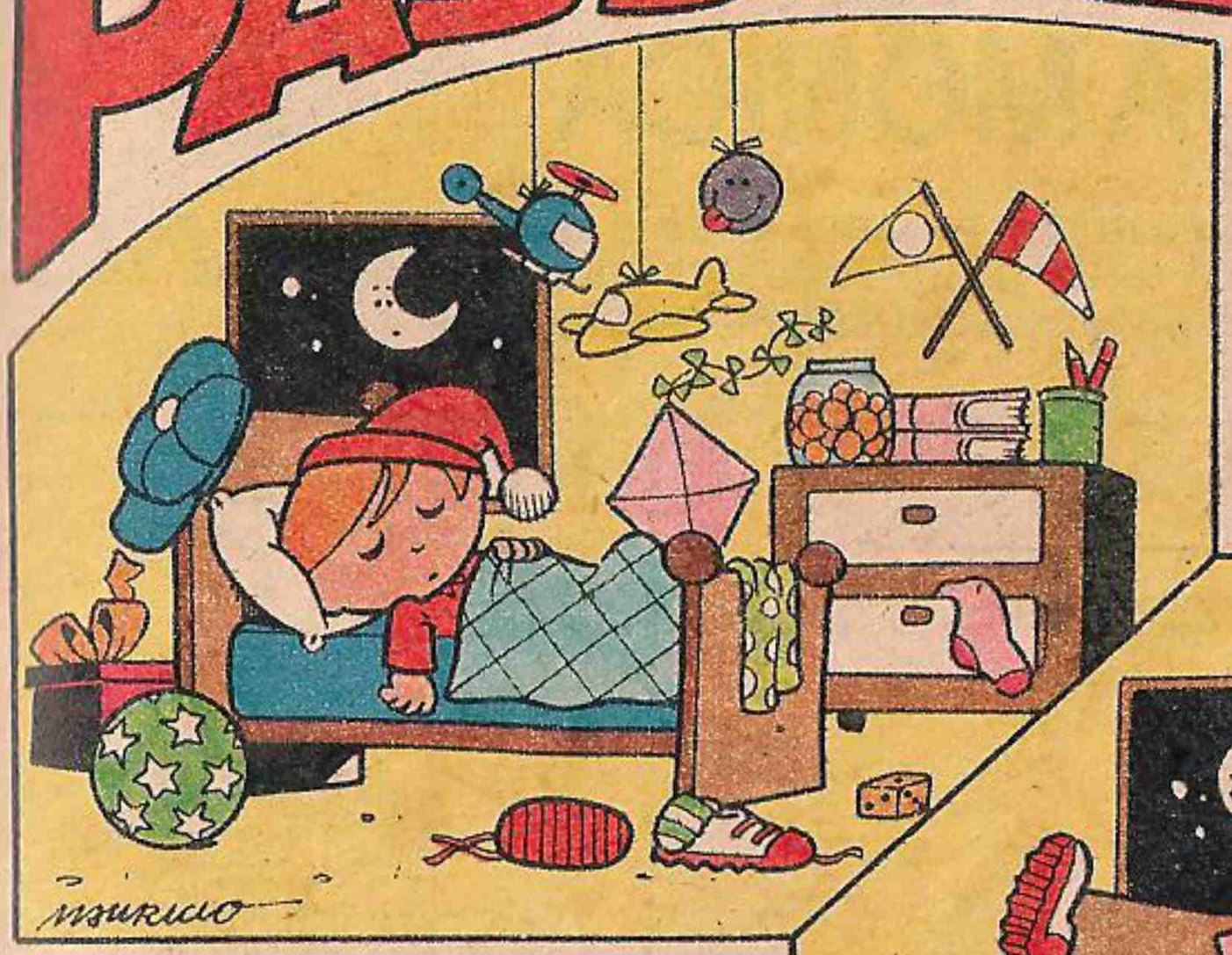
É MEU!

TUM

POU

FIM

PASSATEMPO



ENQUANTO O MENINO DORMIA, DOIS RATINHOS ENTRARAM E BAGUNÇARAM TUDO, LEVANDO UM DOS OBJETOS. VAMOS TENTAR DESCOBRIR QUAL FOI?

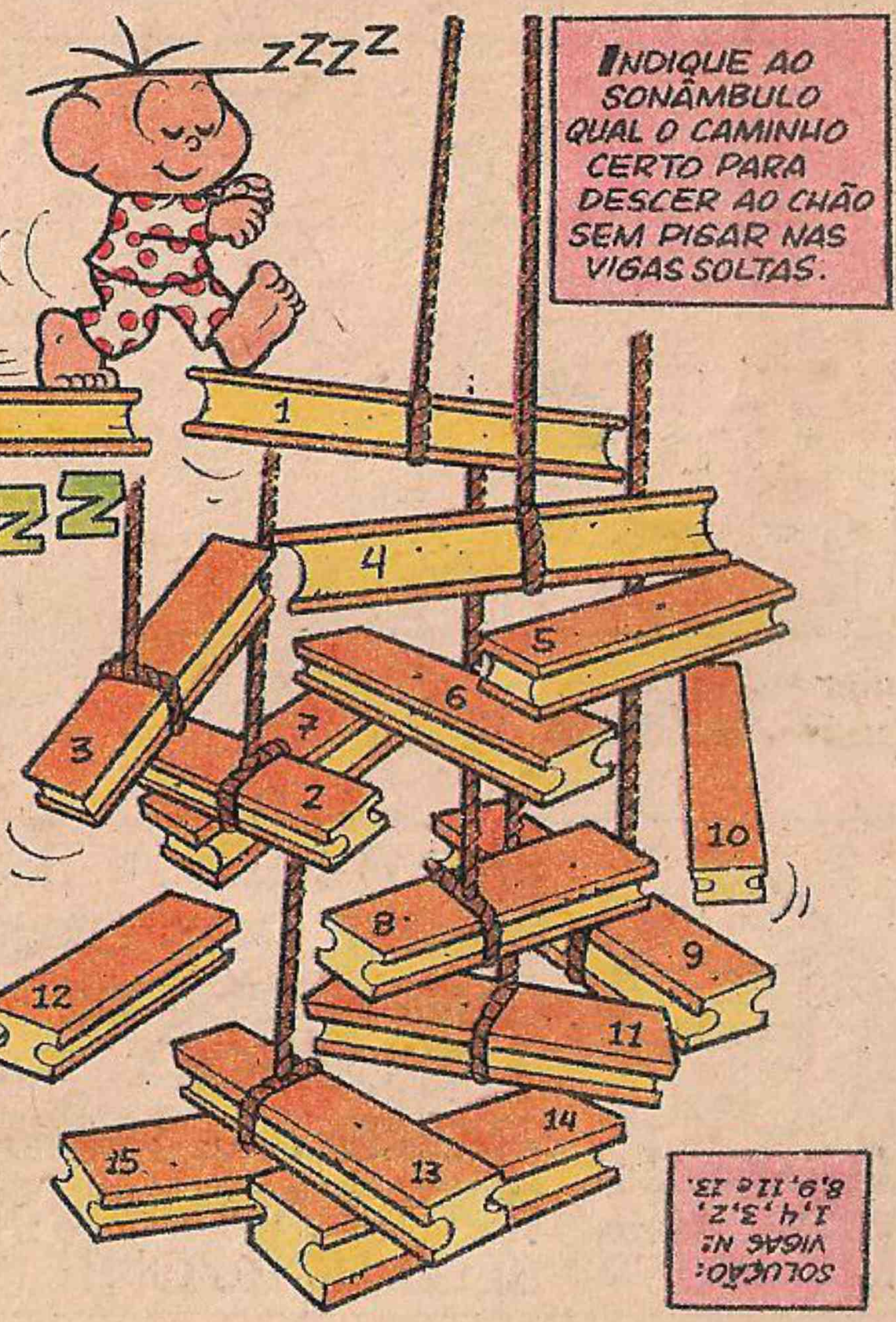
SOLUÇÃO: O OBJETO LEVADO PELOS RATINHOS FOI O HELICÓPTERO DE BRINQUEDO.

CAÇA-PALAVRAS

S	O	N	O	D	A	O	S	D
M	A	R	I	O	G	S	C	O
A	O	Ô	M	R	L	R	O	C
S	O	N	Â	M	B	U	L	O
S	O	C	A	I	J	A	C	C
I	T	O	V	N	M	O	H	H
M	S	O	N	H	O	N	Ã	I
A	M	C	O	O	D	I	O	L
C	A	M	A	C	L	R	L	A
R	F	R	A	O	M	A	N	R

SOLUÇÃO: SONO, SONÂMBULO, SONHO, COCHILAR, RONCO, DORMINHOCO, COLCHÃO, CAMA.

NO DIAGRAMA ACIMA EXISTEM OITO PALAVRAS QUE SE RELACIONAM COM O SONO! VAMOS PROCURÁ-LAS?



INDIQUE AO SONÂMBULO QUAL O CAMINHO CERTO PARA DESCER AO CHÃO SEM PISAR NAS VIGAS SOLTAS.

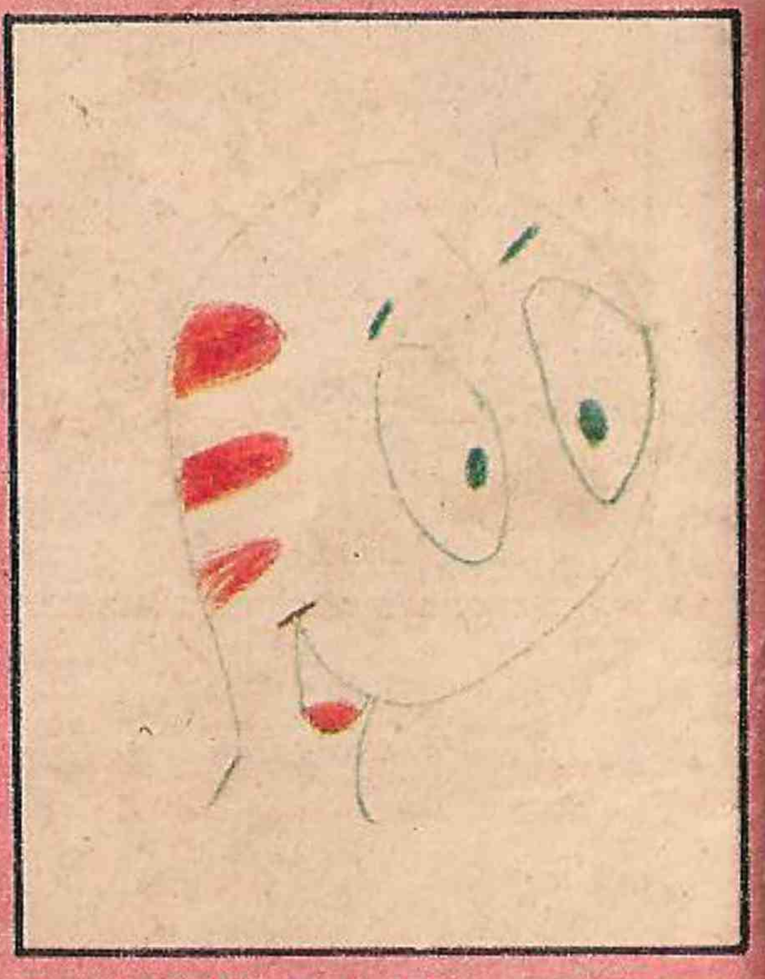
SOLUÇÃO: VIGAS Nº 1, 4, 3, 2, 8, 9, 12 e 13.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

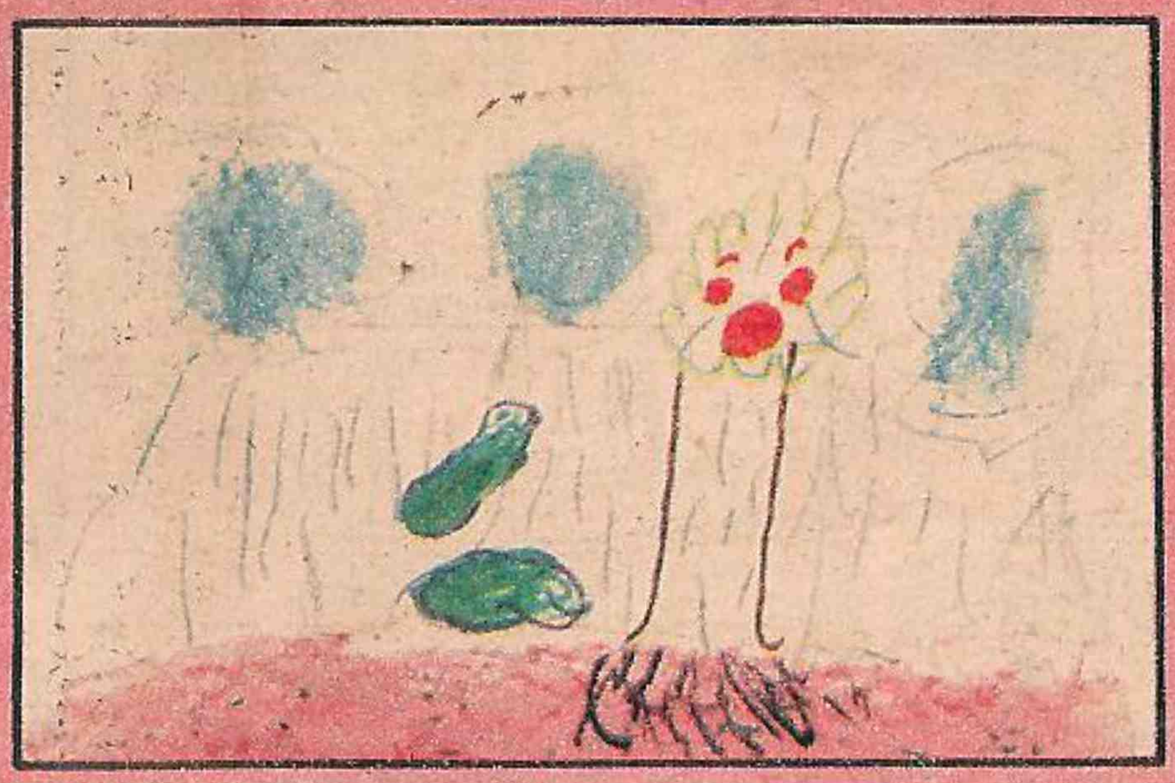
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Alexandre Pinotti
11 anos - São Paulo - SP

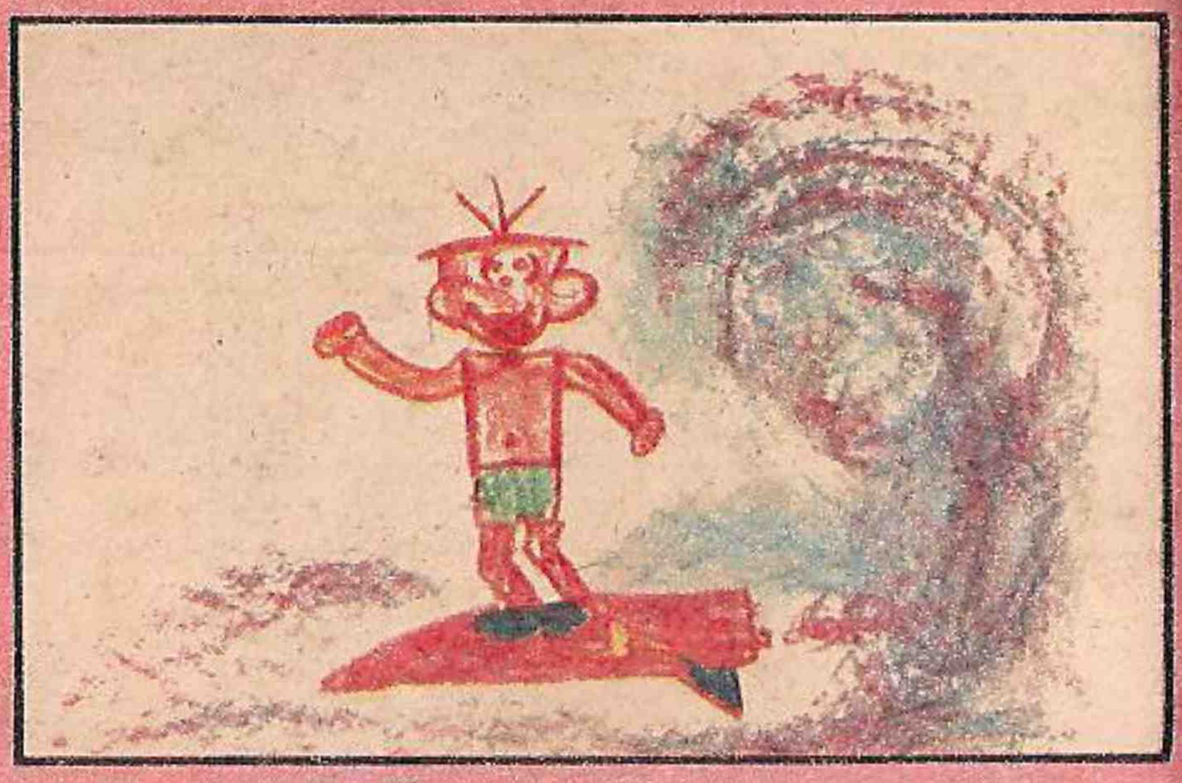
Simara S. Domiense
11 anos - São Paulo - SP



Paulo César Andreotti
12 anos - São Paulo - SP



Juliana Vaino
5 anos - São Paulo - SP



Eduardo Colantaomo
11 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6° andar
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385

ADRIANA DALLA NEGRONI
Rio de Janeiro - RJ

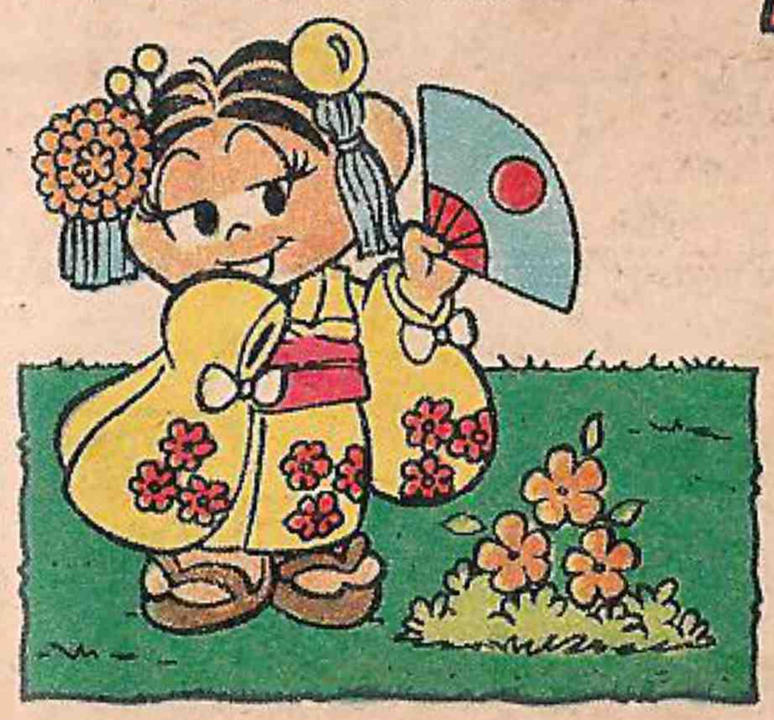
A Magali arregalou os olhos quando soube da sugestão enviada pela Adriana... uma história onde ela arranjasse emprego numa doceria. Será que algum dono de doceria se arriscaria a empregar a Magali?

ROSANA A. DE ANDRADE
R. Figueiredo Magalhães, 455 - ap. 1001
22031 - Rio de Janeiro - RJ

A Rosana é mais uma leitora que está querendo comprar algumas revistas pra completar sua coleção. São elas... *Cebolinha* dos n.os 1 a 84 e *Mônica* dos n.os 1 a 125. Quem tiver e quiser vender pode se comunicar com ela.

MÁRCIA A. CAVALHEIRO
Campinas - SP

Na sua cartinha, a Márcia diz que gosta muito do Cebolinha e da Mônica, enumera uma série de histórias de que ela gostou e quer a presença mais freqüente da Tina e do Rolo. Vamos providenciar, Marcinha.



REGINA DE SÁ E SOUZA
Belo Horizonte - MG

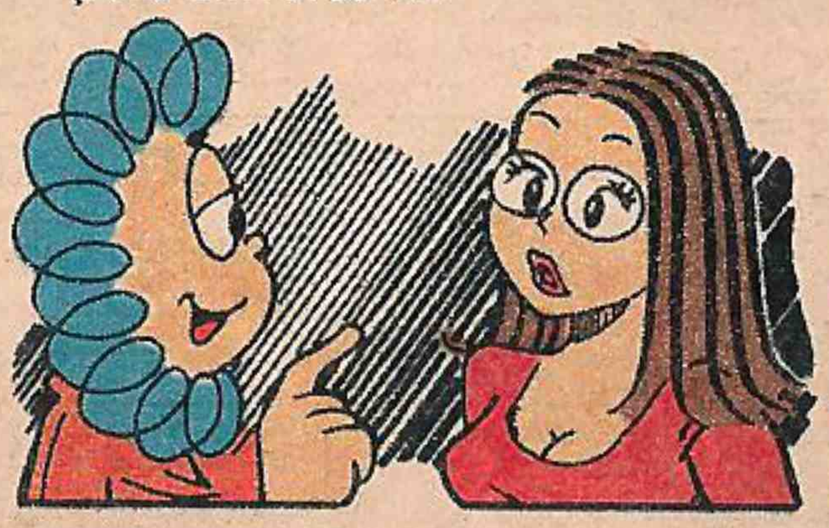
A Regina tem quinze anos, se diz fã número um do Cebolinha e gosta de todos os personagens, principalmente do Chico Bento e da Rosinha, que ela acha gozadíssimos. Ela sugere também uma história com toda a turminha numa mansão mal-assombrada. Obrigado pela cartinha, Regininha. Mesmo um pouco assustada com sua sugestão, a turma prometeu pensar a respeito.

MARCOS A. NASCIMENTO
R. Raul Penido - Lote 59 - Brasilândia
24400 - São Gonçalo - RJ

O Marcos é um grande leitor nosso, fã de toda a turminha, mas principalmente do Cebolinha. Ele pede pra avisar que é um filatelista daqueles e quer trocar selos com leitores de todo o Brasil. A turma agradece e retribui os abraços que você mandou.

OSVALDO RESENDE
Salvador - BA

Uma história do Franjinha na roça foi a sugestão do Osvaldo, que acaba de fazer onze aninhos. Gostamos bastante, viu, amigão? Obrigado e parabéns pelo aniversário.



MARCO A. SANT'ANNA
São Paulo - SP

O Marco conta em sua cartinha que é vidrado nas revistas do Cebolinha e envia uma sugestão que é um barato... uma história em que toda a turminha fizesse uma viagem ao Japão, aprontando mil confusões. Muito bacana a sua idéia, Marco. Um abraço pra você e escreva sempre.

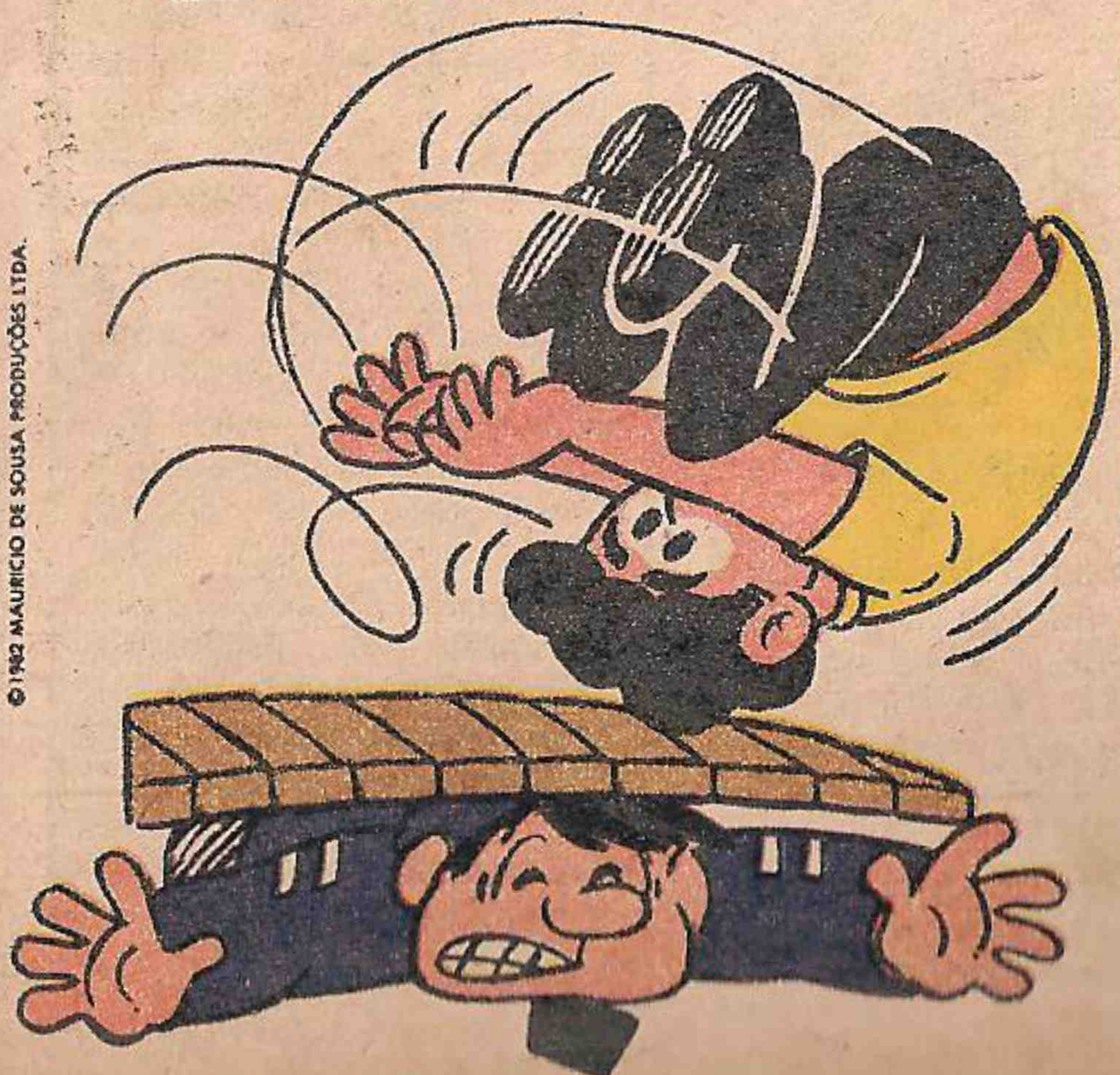
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

EDMILSON NATALINO DA SILVA (14 anos) - R. Apolônio de Tiana, 11 - 04052 - São Paulo - SP; SABINE MARIA DE ALMEIDA (13 anos) - R. Fernando Falcão, 326 - 03180 - São Paulo - SP; HILDEBRANDO MANEIRA NETO - R. João Batista Fernandes, 136 - 38180 - Araxá - MG; JÚLIA DE OLIVEIRA - R. Dr. Barcellos, 907 - 92000 - Canoas - RS; MARIA CRISTINA V. BARBOSA - R. Ítala, 171 - 02079 - São Paulo - SP; SIMONE e SÍNTIA TASCA - Av. Afonso Mariano Fagundes, 1207 - 04054 - São Paulo - SP; MÔNICA BERNARDI SORNAS - Av. Arlindo Joaquim de Lemos, 1360 - 13100 - Campinas - SP; REGINALDO DA SILVA SOARES - Av. Manoel Conceição, 38 - 13400 - Piracicaba - SP; MARIA ISABEL ANTÔNIO - Av. Bias Fortes, 288 - 35790 - Curvelo - MG; JUCIMARA LOPES DA SILVA - R. Dr. Marciano de Barros, 157 - 04805 - São Paulo - SP; NÍLTON SANTOS - R. América, 304 - 86820 - Califórnia - PR.

No Dia da Criança, as travessuras ficam por conta dos adultos!

Na última hora, o pai da Mônica lembra de comprar um presente de Dia da Criança para ela. Mas o coitado dá um tremendo azar e arruma uma confusão tão grande, que até a polícia entra no meio. Uma loucura!



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

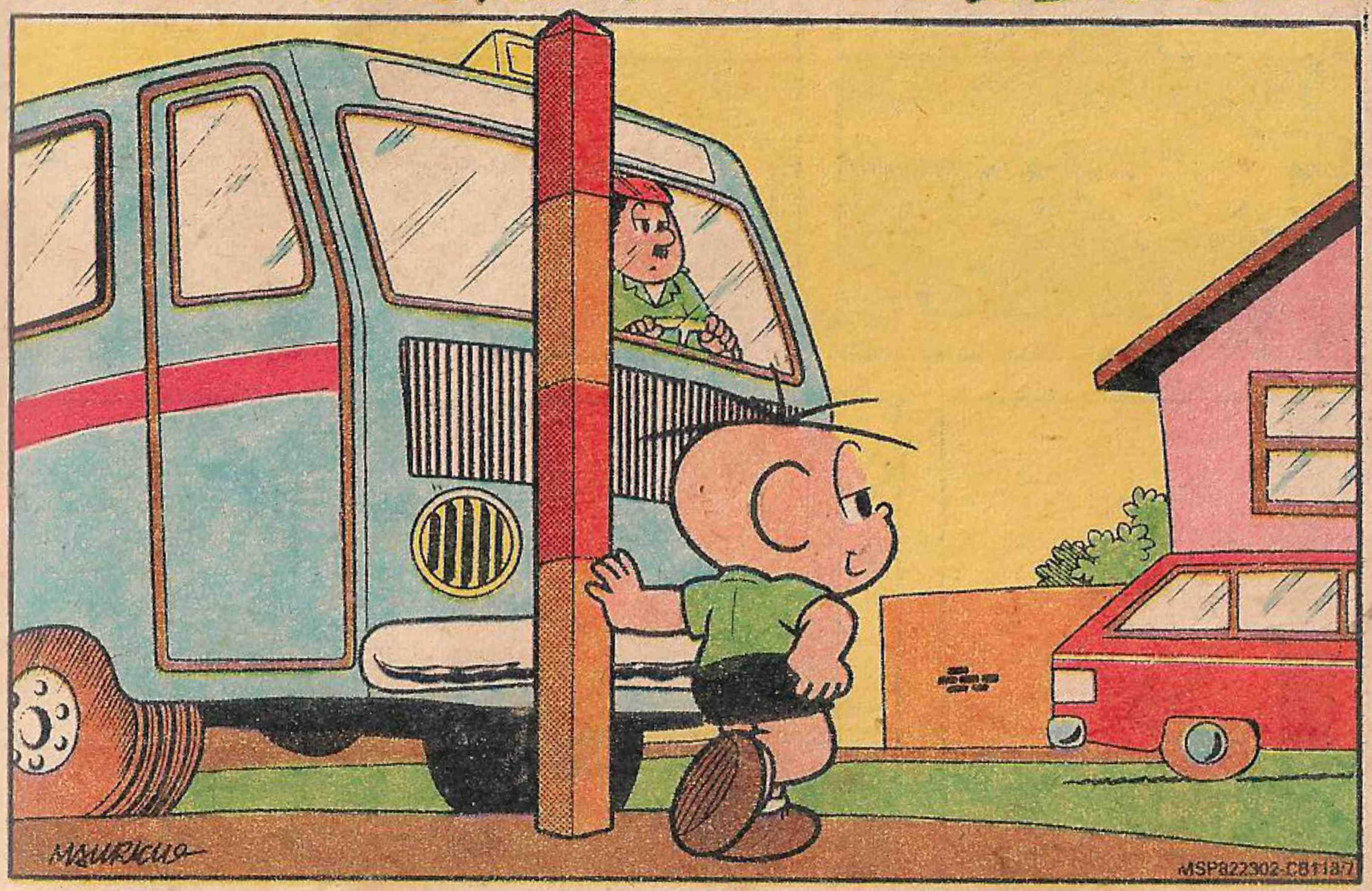
E mais...
muito mais diversão e alegria no *Dia da Criança*.

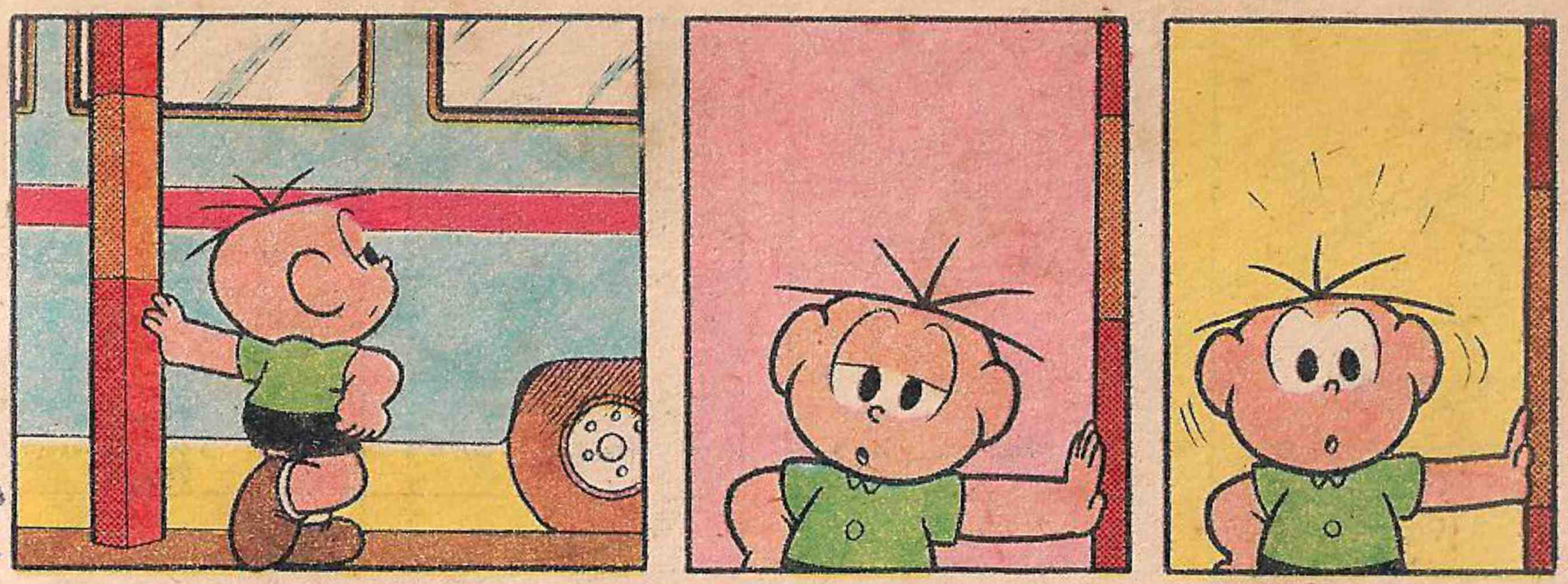
ALMANAQUE DA mônica

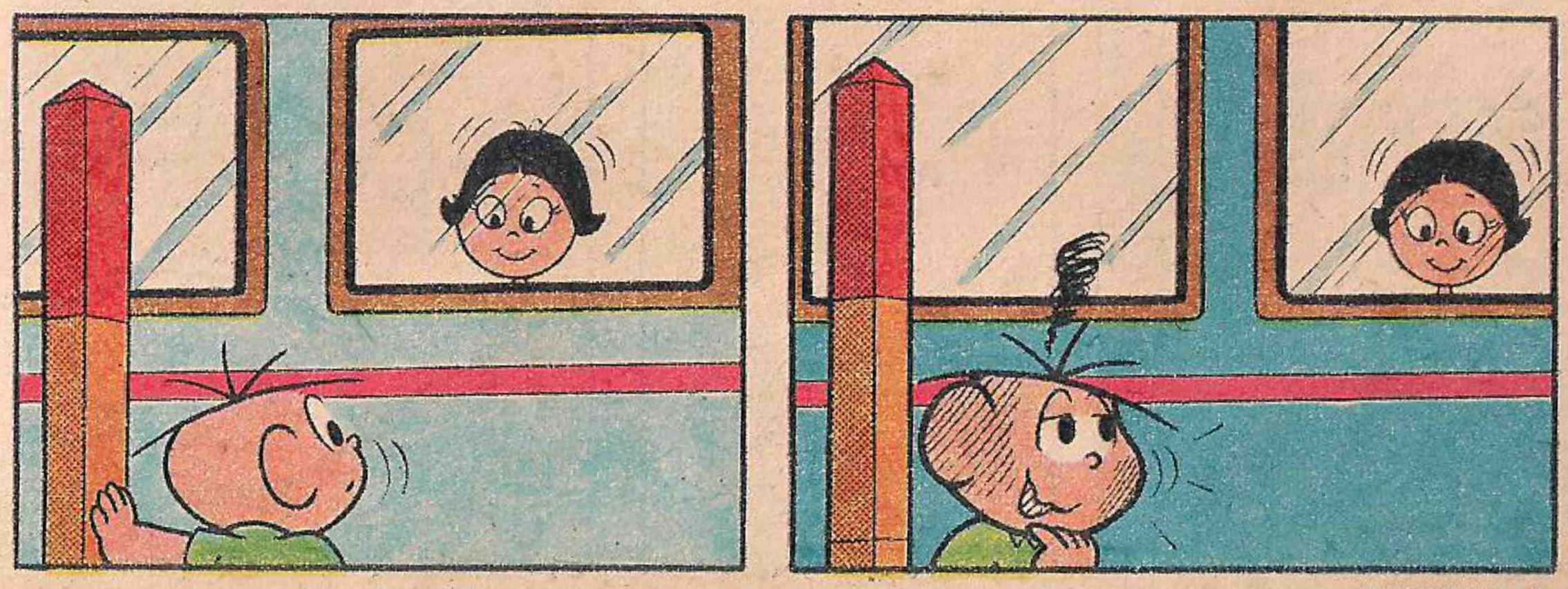
Você vai devorá-lo em outubro!

EDITORA ABRIL

cebolinha em: PAREM O ÔNIBUS!!!







PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
SCRRIIISH
SCRRIIISH

COMO É? VAI ENTRAR OU NÃO?

TAXI

!

ENTÃO PRA QUE FICA FAZENDO SINAL?

HK 2990

OI, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?

LEVOU BRONCA, É?

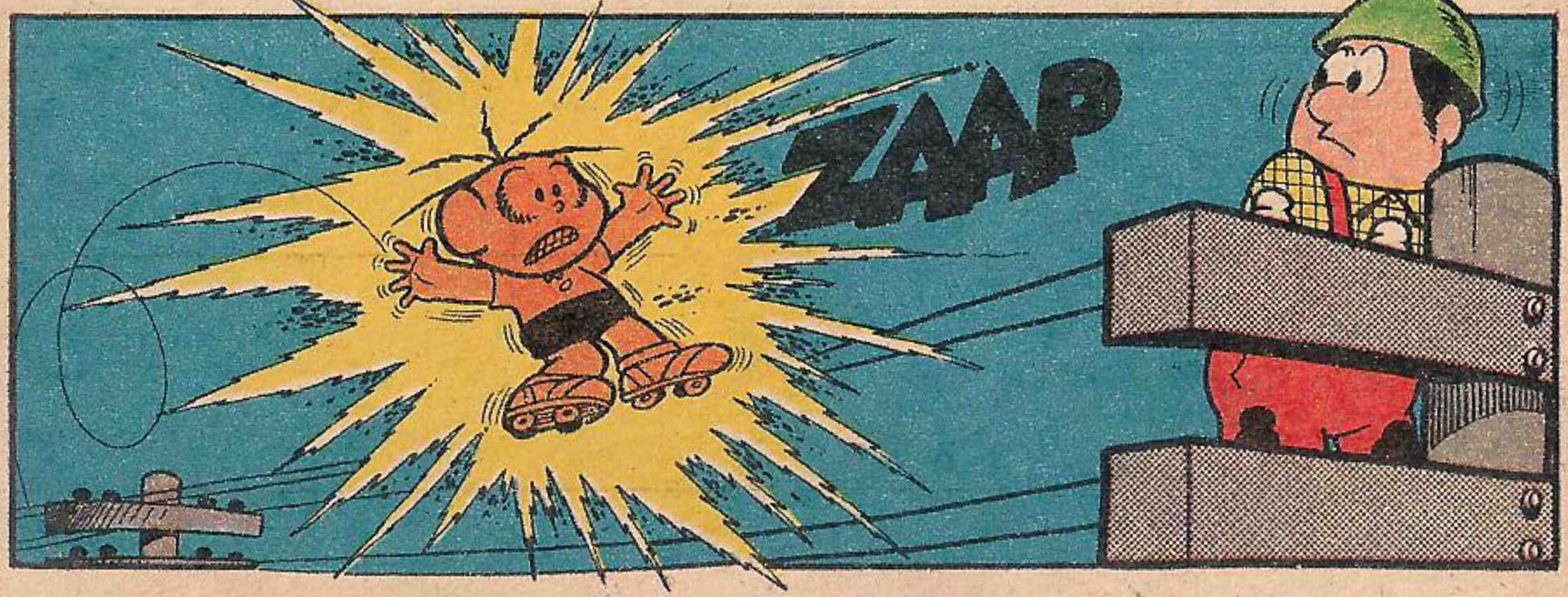
VAI COM CALMA! VAI DEVAGAR!

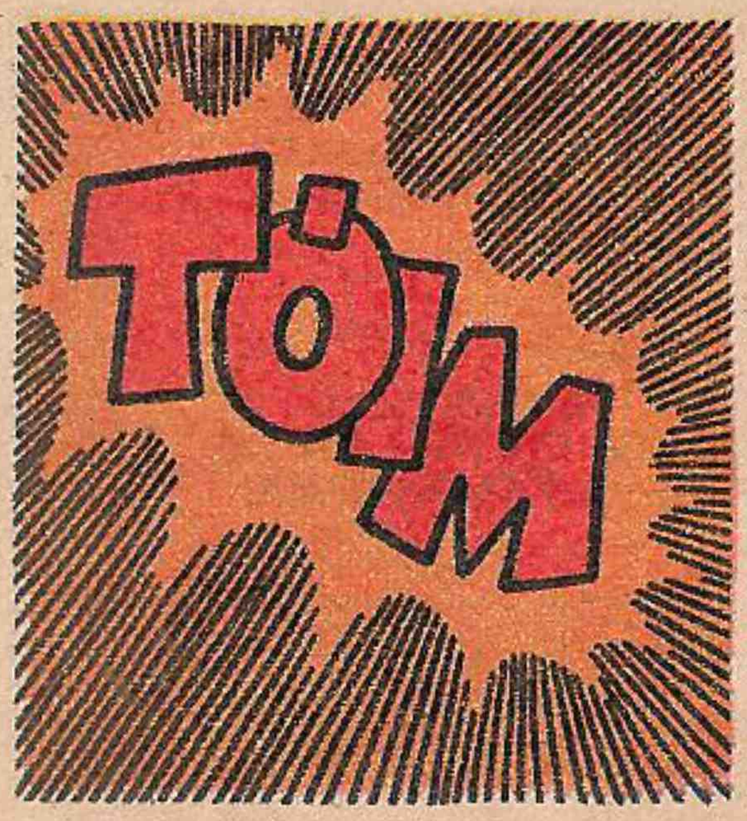
Ô CASCÃO! QUER **PALAR** DE **LECLAMAR**?!

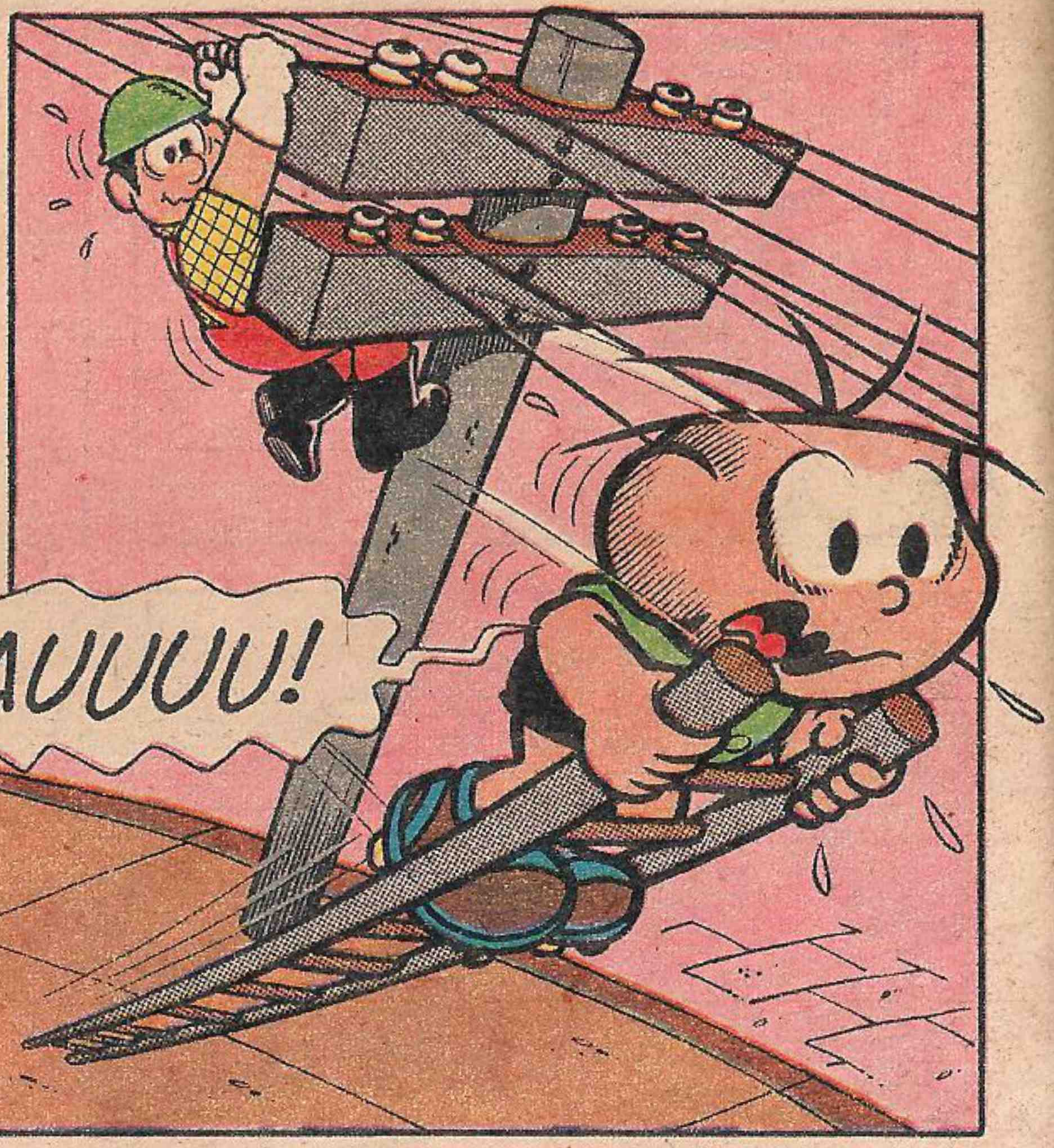
VOCÊ SÓ ME **EMPLESTOU** OS PATINS! ENTÃO POR QUE VEIO JUNTO?

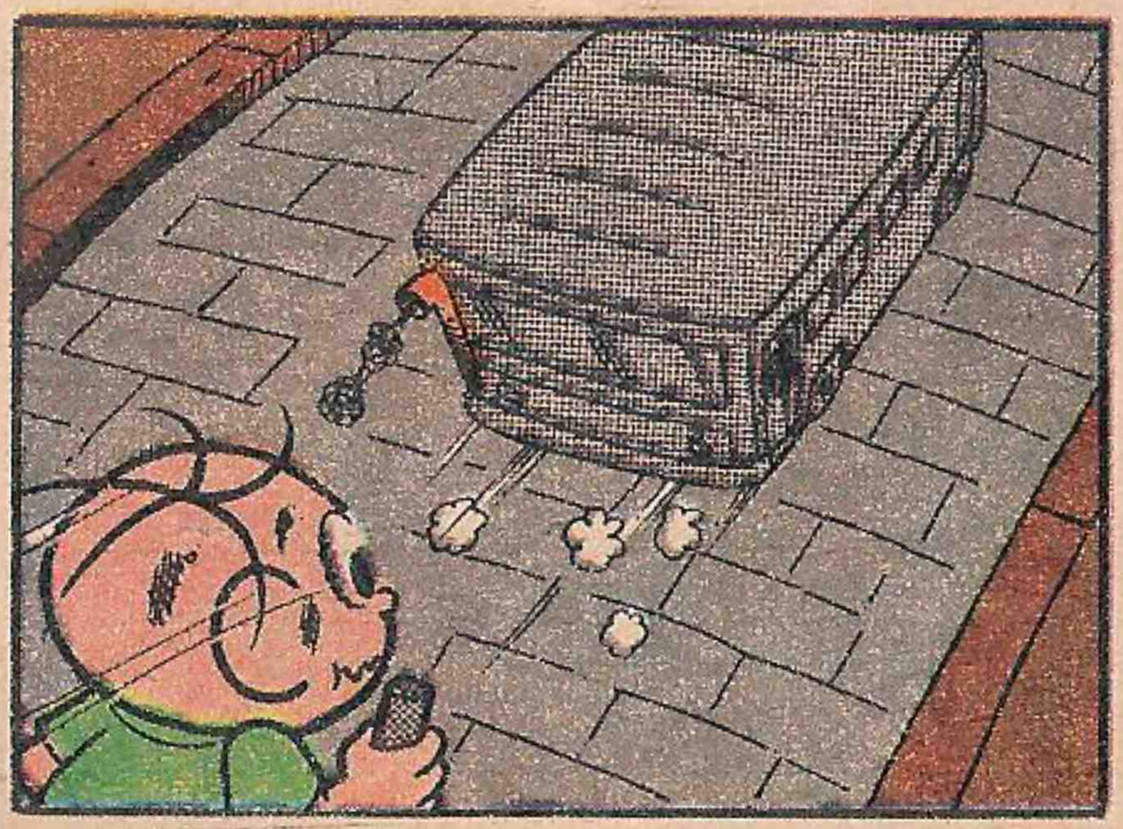
SEI LÁ AONDE VOCÊ VAI COM ELES!

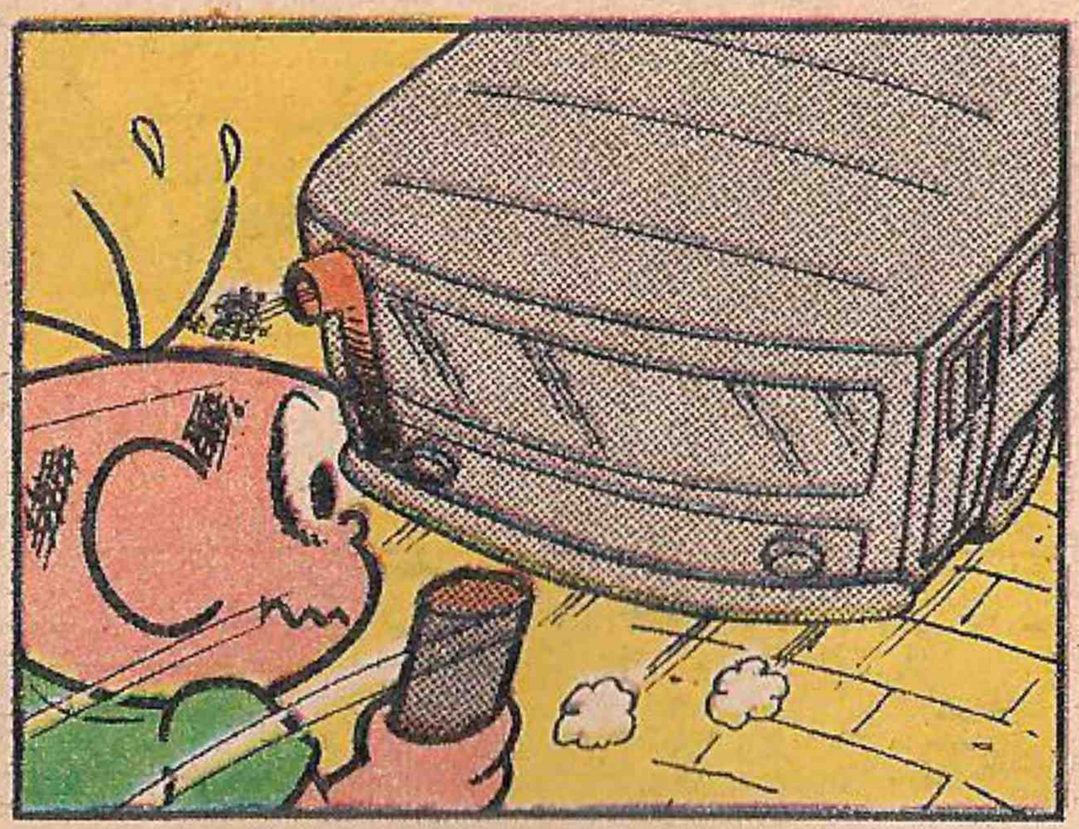
TUM

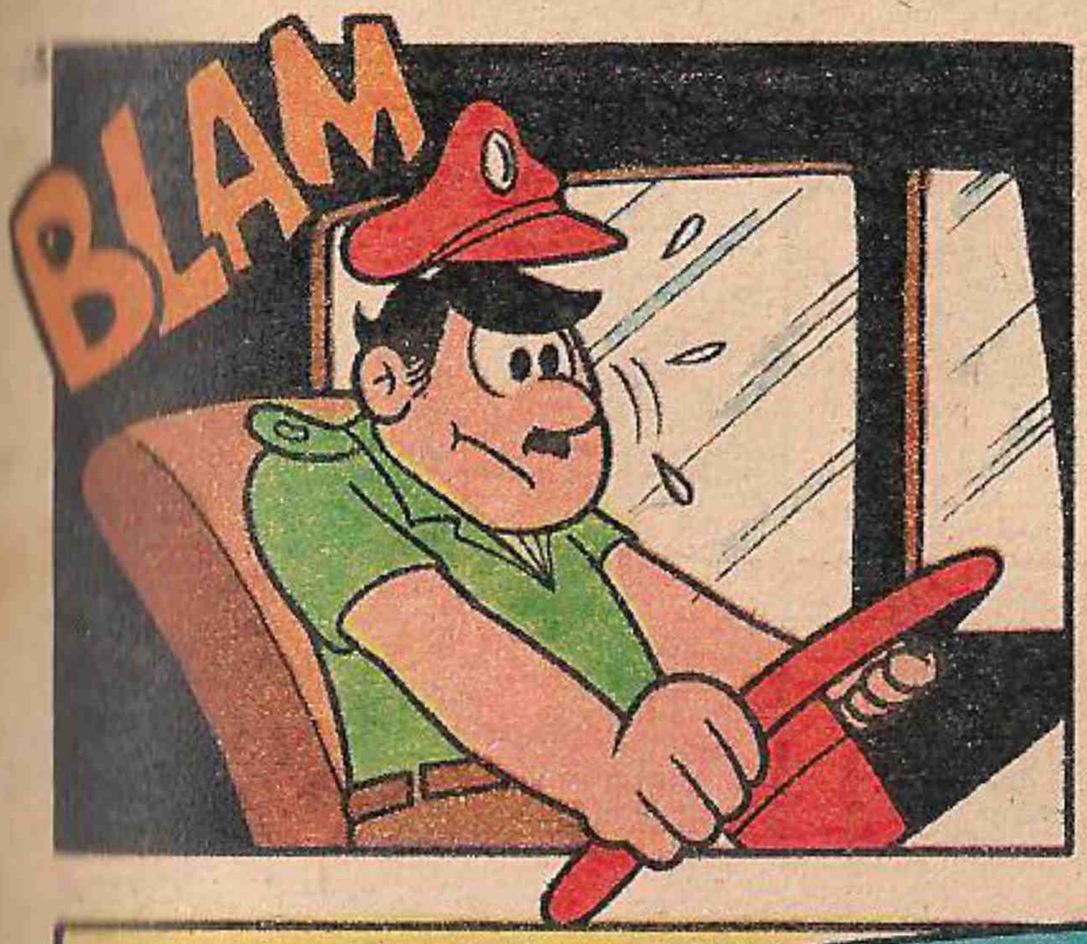

ZAAP

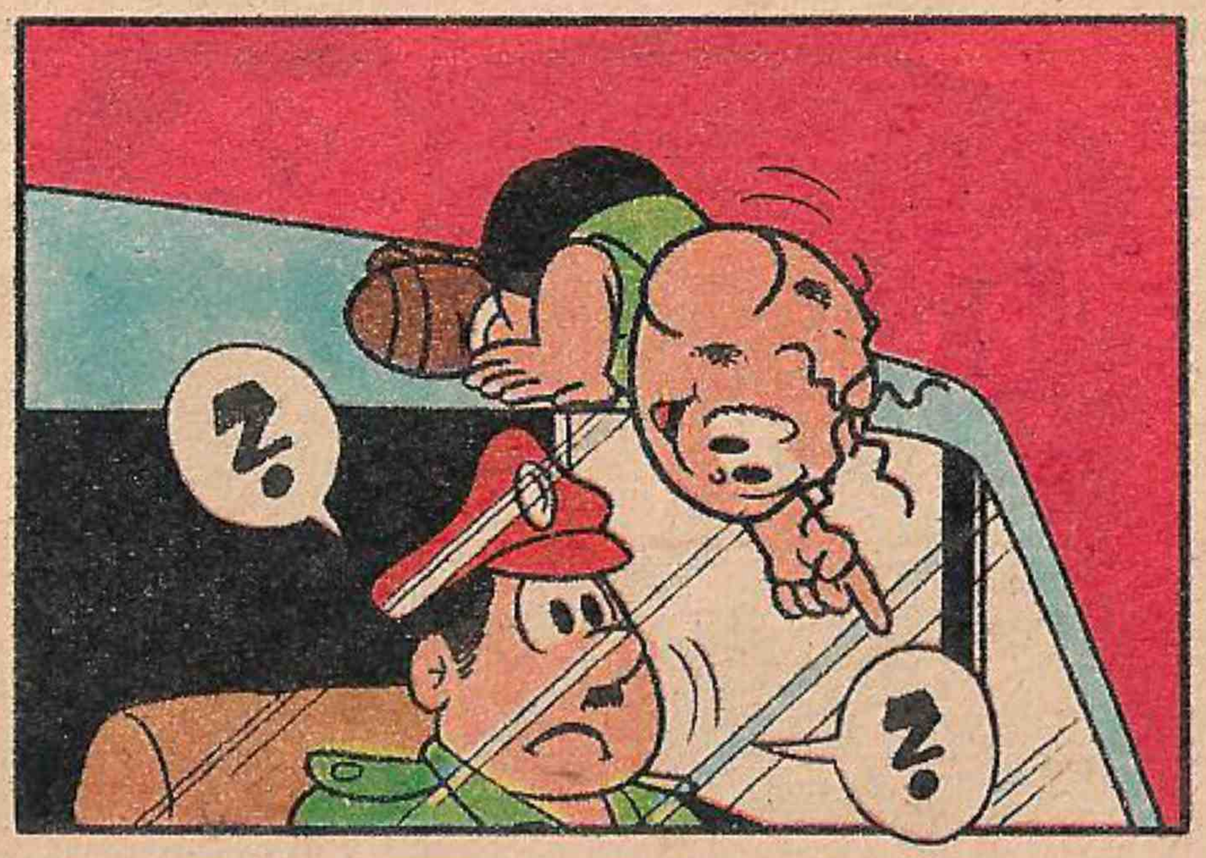

TOM


IAAAUUUU!

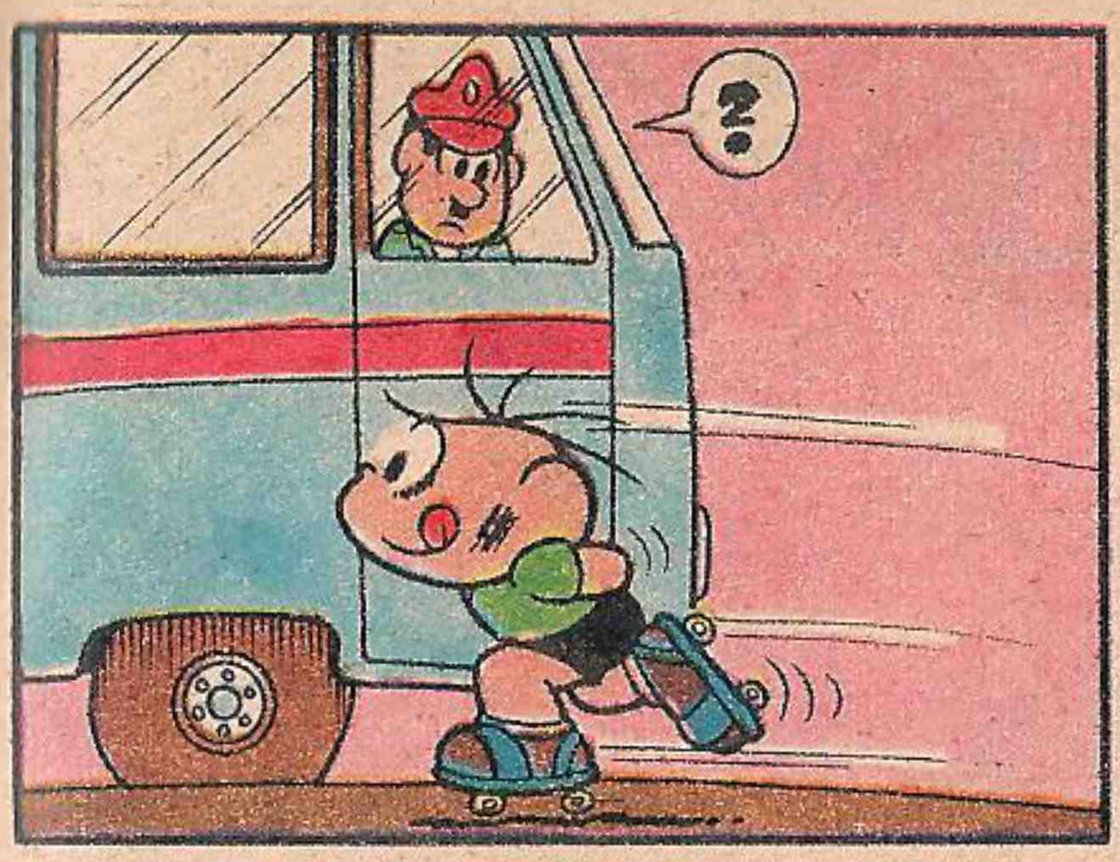


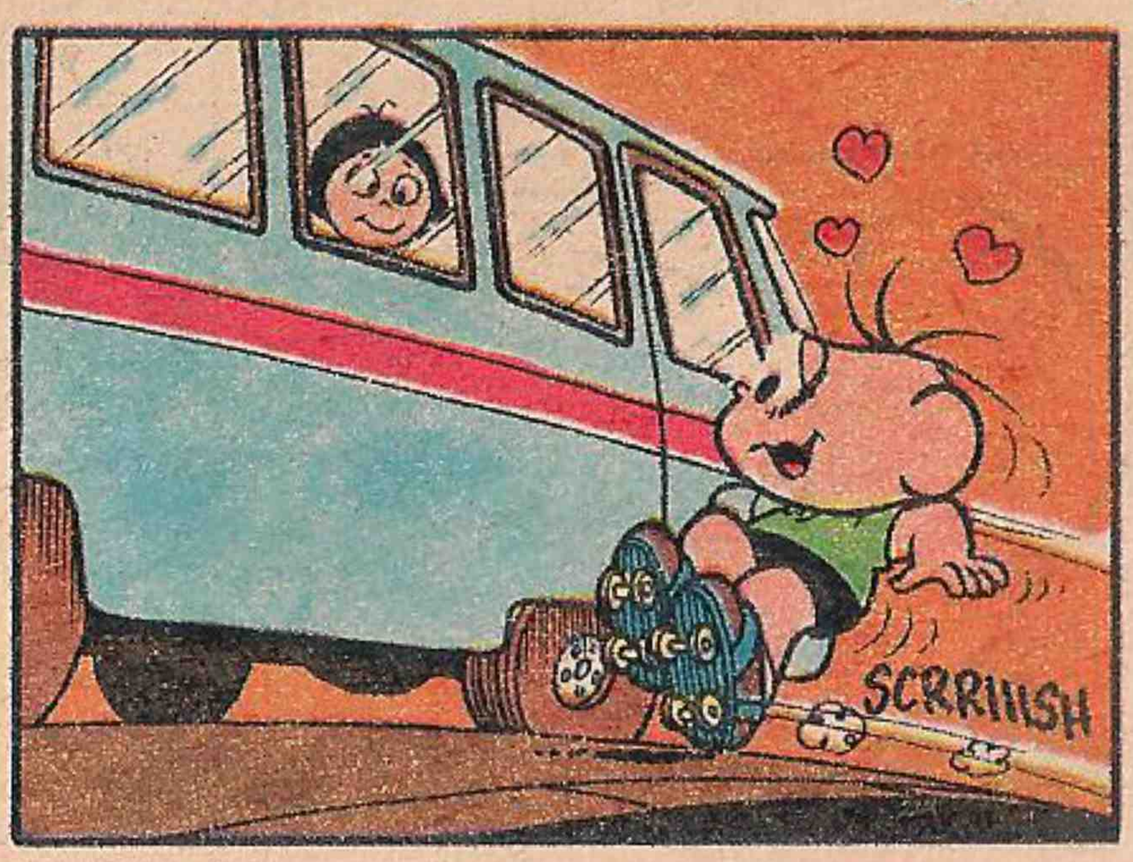


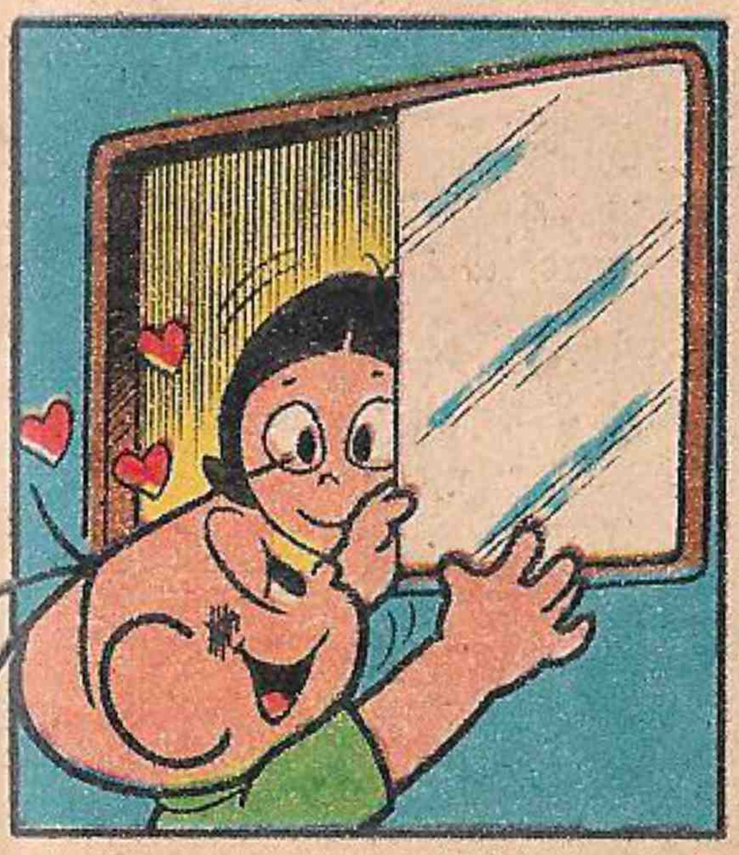

BLAM

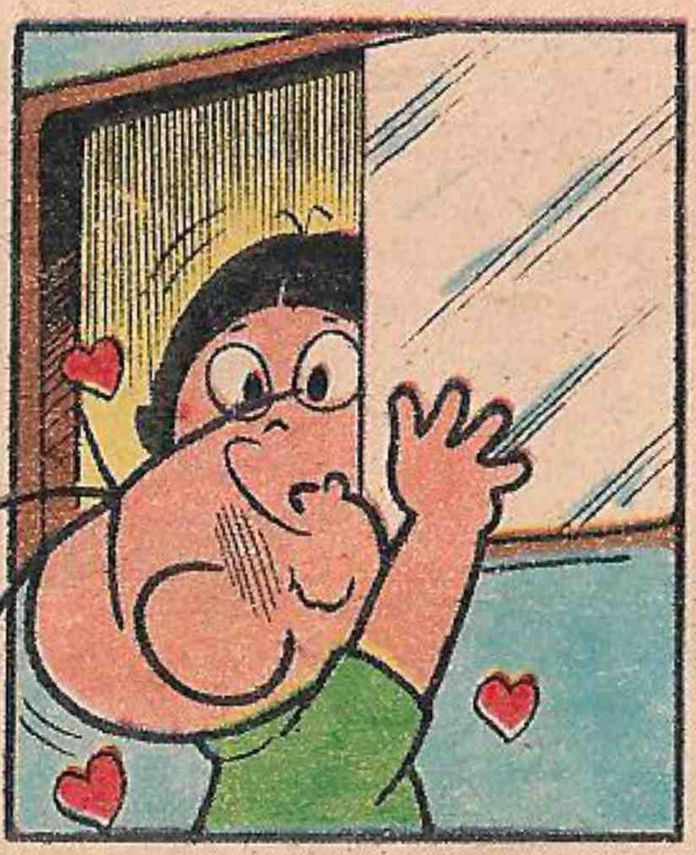

?
?

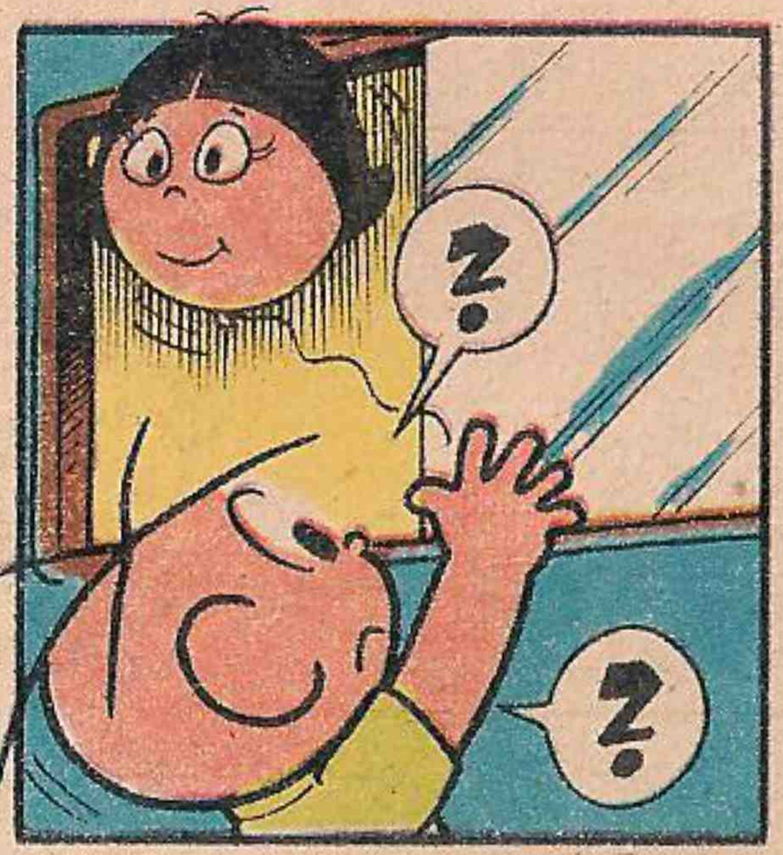
SCRRIIISH

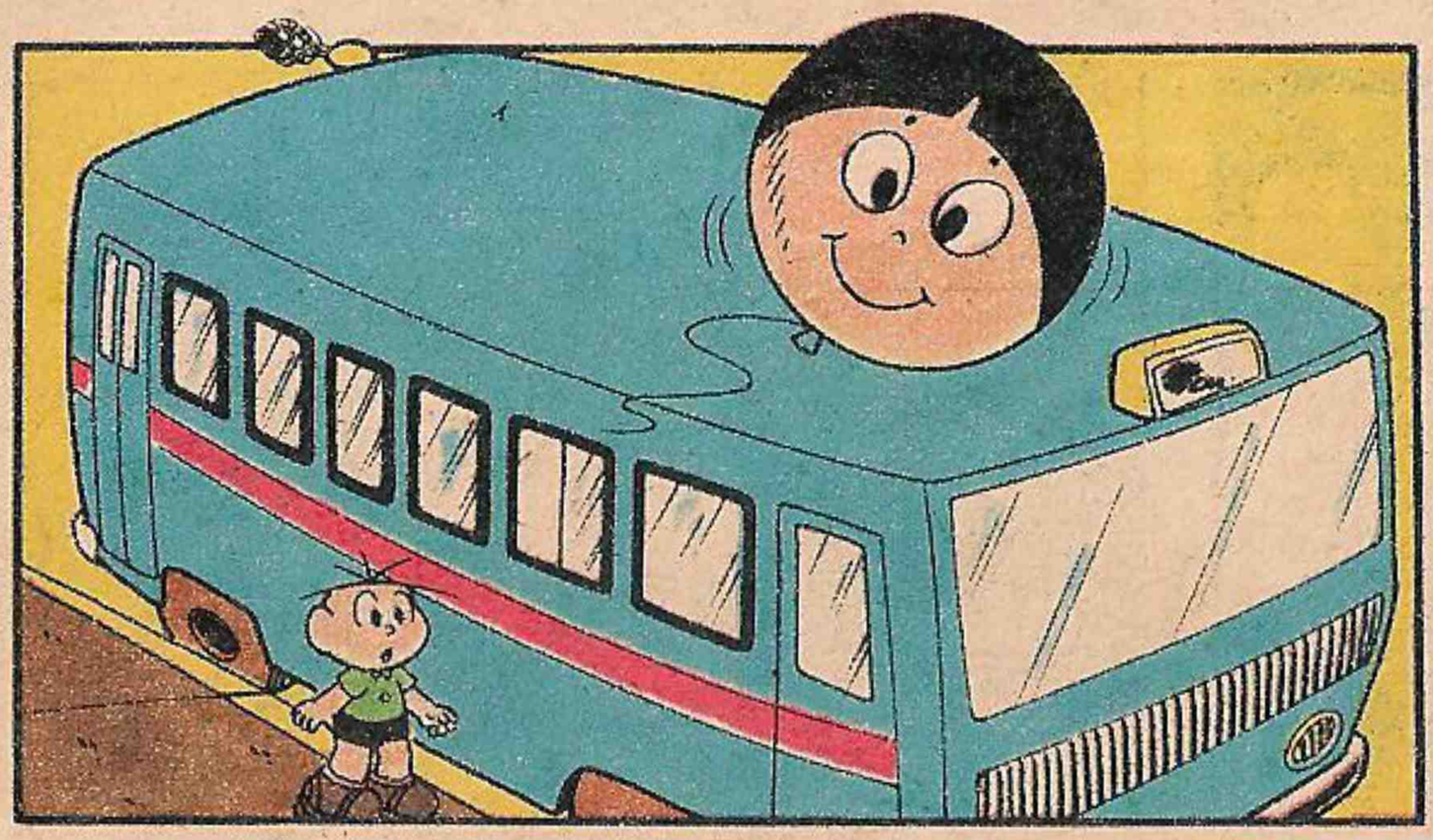

?

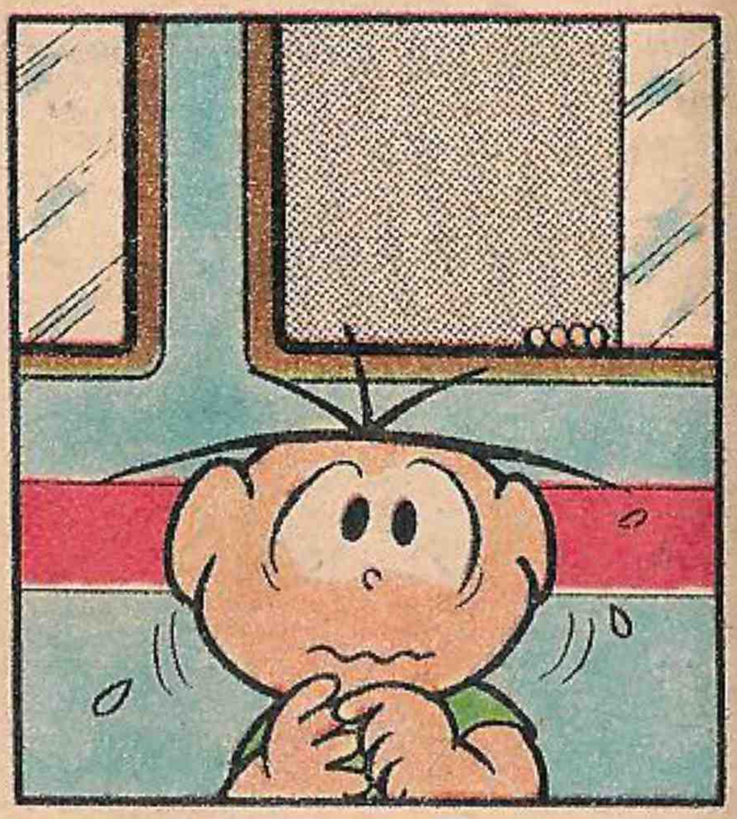

SCRRIIISH

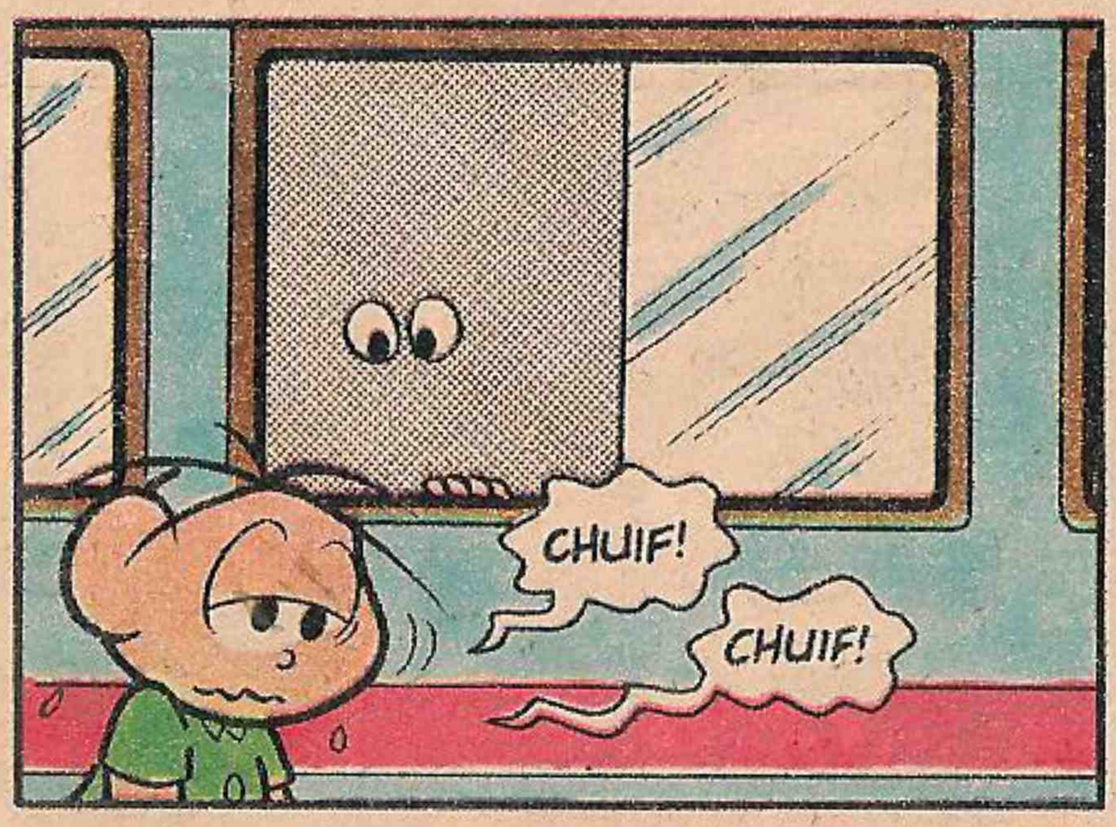


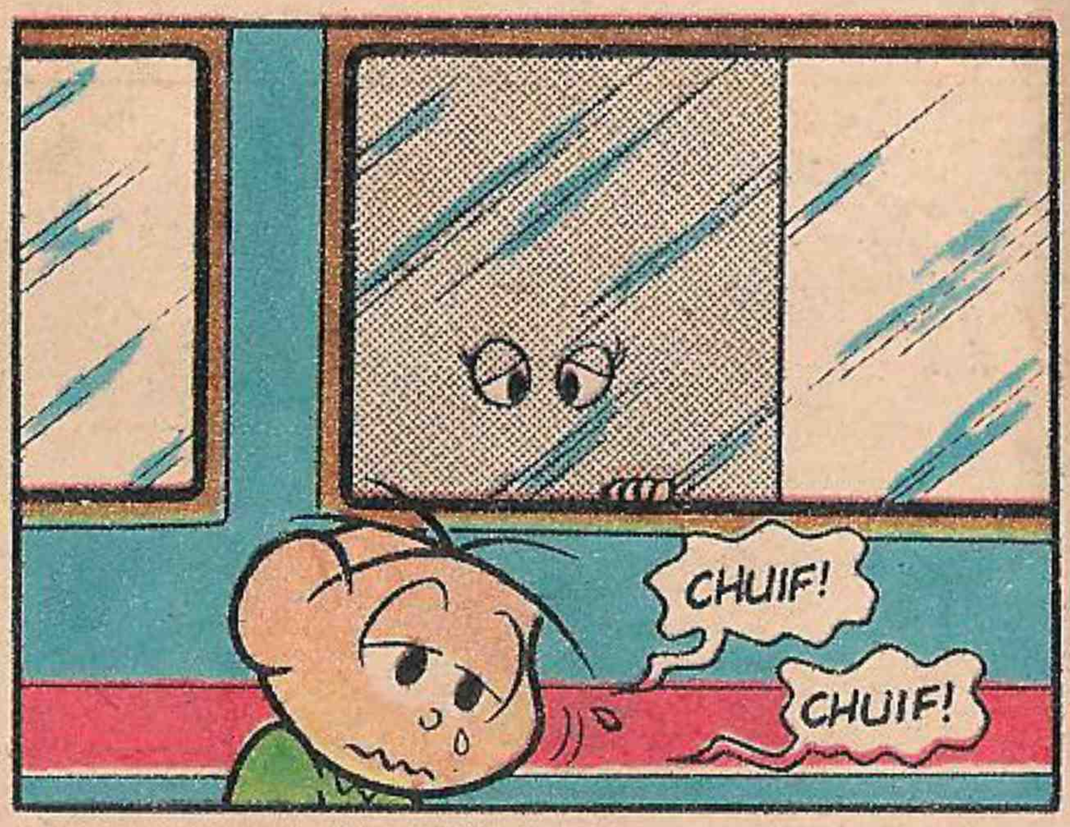


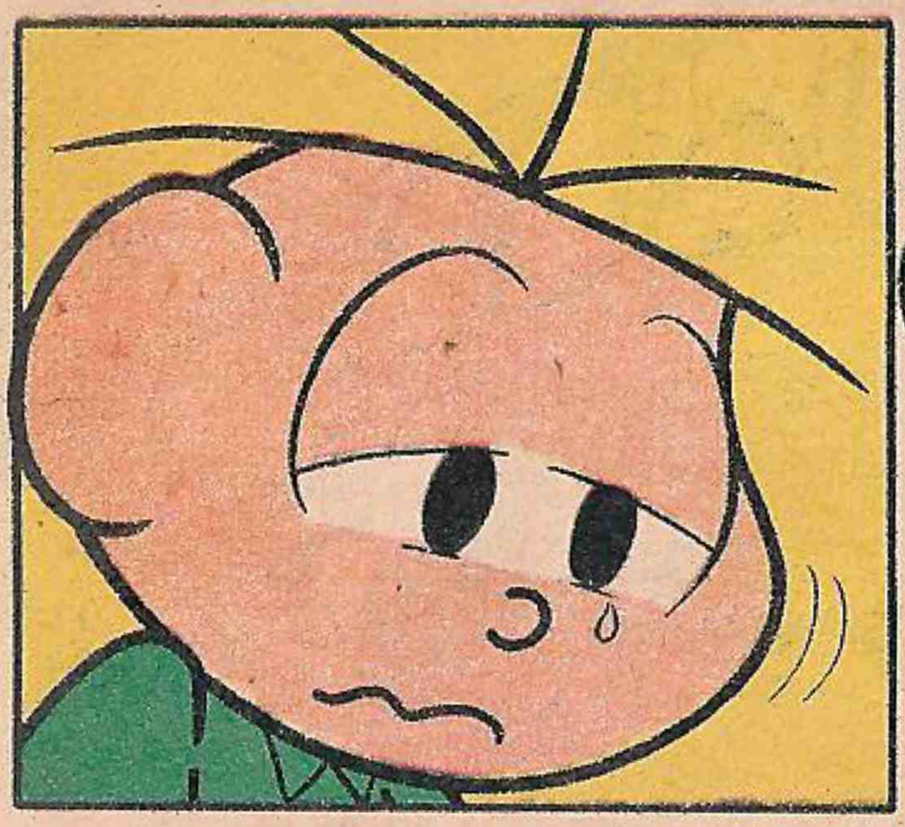

?
?

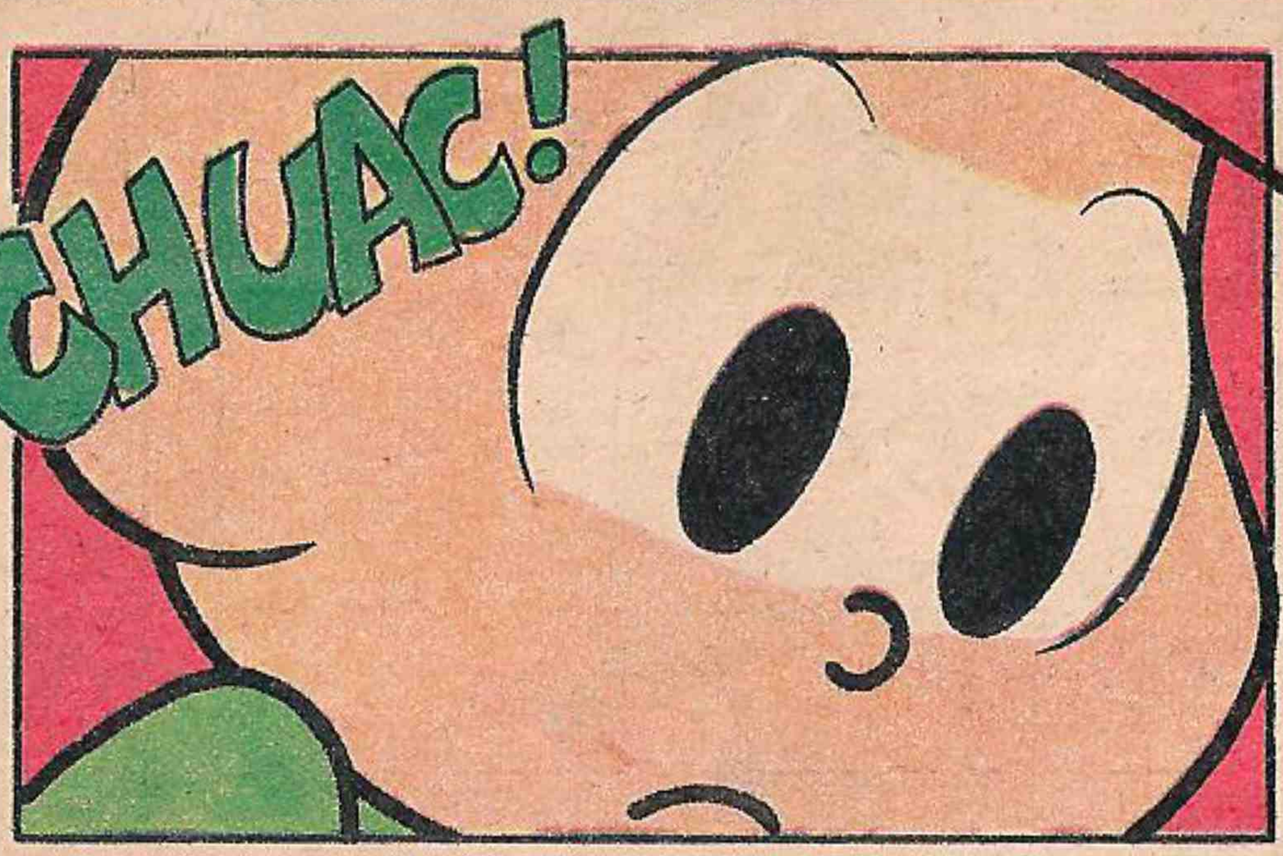


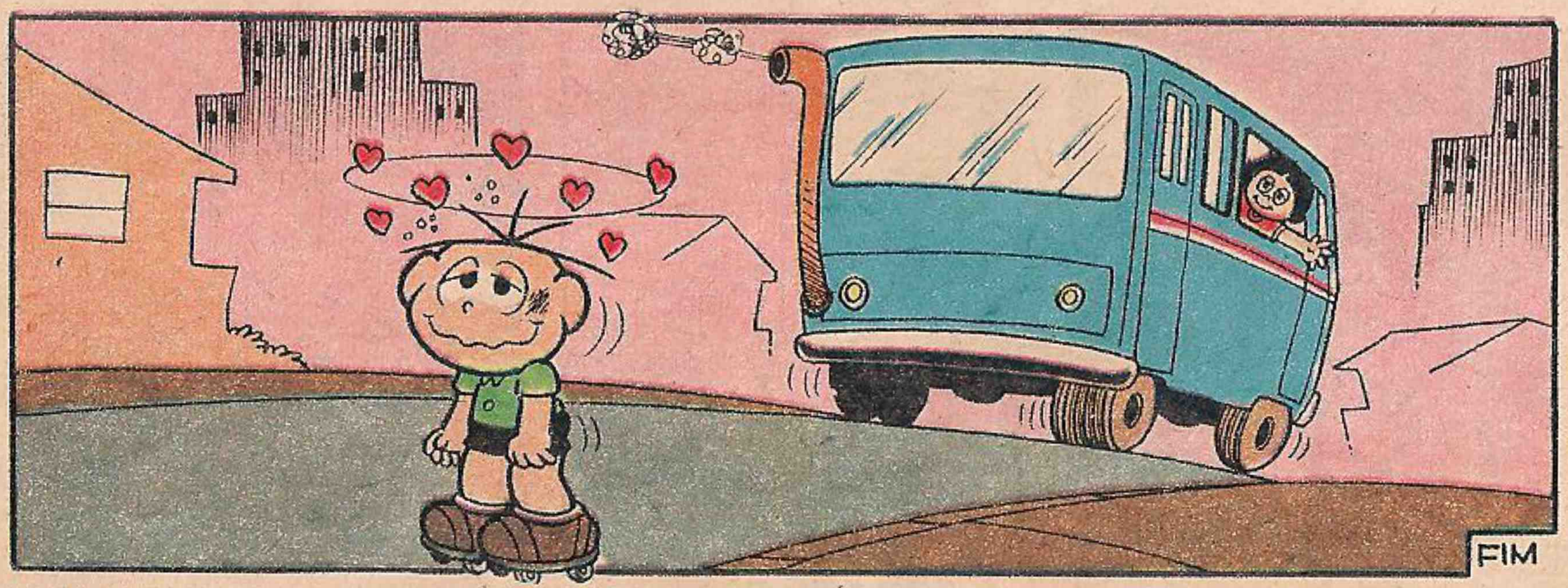



CHUIF!
CHUIF!


CHUIF!
CHUIF!



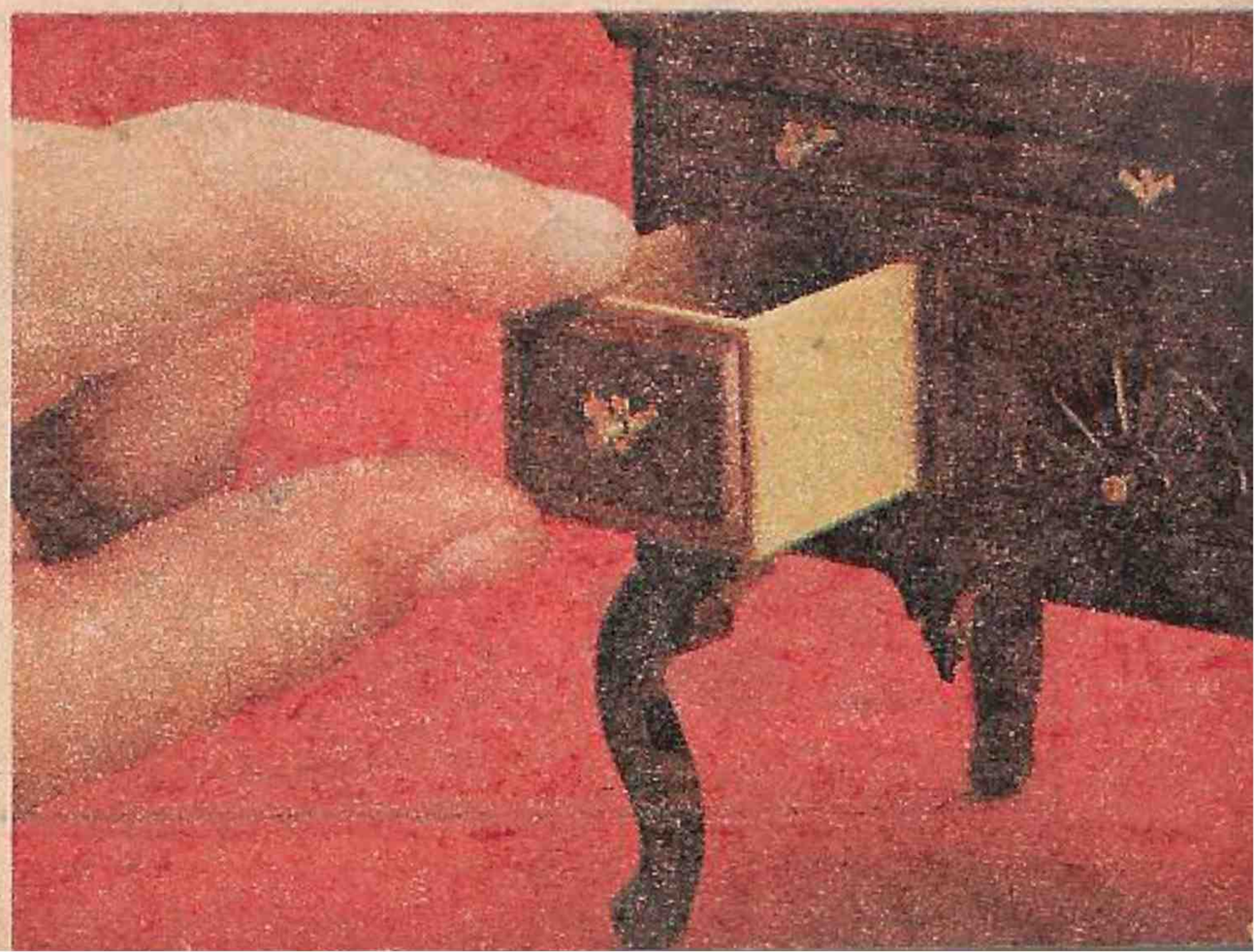

CHUAC!


FIM

Brinque com móveis de verdade na sua casinha de bonecas.

MOBISTYL

mimo



O ASTRONAUTA

VAMOS SOLTÁ-LO!

SEUS IMBECIS! HÁ DUAS HORAS QUE ESTOU AMARRADO AQUI, GEMENDO!

PUXA! E EU NEM OUVI!

ENTÃO O MIL-CARAS FUGIU E NEM CHAMOU A GENTE?!

COM CERTEZA ELE PENSOU QUE O JOGO IA DEMO-RAR!

PRECISO AVISAR TODA A GUARNIÇÃO!

UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...

UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...

DROGA! JÁ DESCOBRIRAM A MINHA FUGA!

CARAMBA! E AGORA? ONDE VOU ME ESCON-DER?

HUM... VOU ME DISFARÇAR DE PEDRA!

VAI SER *DURO* ELES ME ACHAREM!

AH! NADA COMO UM POUQUINHO DE PAZ!

EI!

AH! UM SER DE OUTRO MUNDO!

E ELE NEM PER-CEBEU QUE NÃO SOU UMA PEDRA!

AH! UM BANHO ATÉ QUE VAI BEM! AFINAL, HOJE É SÁBADO!

CONCEIÇÃÃÃÃOOO... EU ME LEMBRO MUITO BEEEMM...

EI, VOCÊ AÍ! QUIETO!

XIII! SERÁ QUE EU CANTEI TÃO MAL ASSIM?

MAS ESSE CARA TEM QUE SENTAR JUSTO EM MIM?

POR ACASO VOCÊ VIU O MIL-CARAS?

MIL-CARAS?! NÃO! HOJE EU SÓ VI A MINHA NUM ESPELHO, MAS ELE QUEBROU!

QUEM É ESSE MIL-CARAS?

MIL-CARAS É UM PERIGOSO BANDIDO, QUE PODE SE DISFARÇAR DE TUDO!

TUDO?! QUALQUER PESSOA TAMBÉM?

CLARO! DESDE VOCÊ ATÉ UMA PEDRA COMO ESSA AQUI!

ELE É O REI DOS DISFARCES!

PUXA! NÃO VI, NÃO, SENHOR!

MAS, SE O VIR, AVISE-NOS!

ELE É UM ELEMENTO DE ALTA PERICULOSIDADE!

SIM, CLARO!

DIACHO! COM TODA ESSA VIGILÂNCIA, VAI SER DIFÍCIL SAIR DAQUI!

A NÃO SER QUE...

UÉ?! O QUE EU ESTOU FAZENDO ALI, SE EU AINDA NEM TERMINEI DE TOMAR BANHO?!

ADEUS, TROUXA! VAI FICAR AÍ CONGELANDO, ENQUANTO EU, MIL-CARAS, DOU NO PÉ!

AH! AGORA ESTOU ENTENDENDO...

VOU CONTAR TUDO PRA POLÍCIA!

ATÉ VOCÊ PROVAR QUEM SOU, JÁ ESTAREI LONGE!

SOCORRO! POLÍCIA! TEM UM CARA ATRÁS DE MIM!!!

MIL-CARAS! VOCÊ É UM DESCARADO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?

ESSE CARA ESTÁ ME PERSEGUINDO!

NÃO ME CHAME ASSIM, SEU BANDIDO!

EU ESTAVA TOMANDO BANHO, QUANDO ESSE CARA APARECEU E SE TRANSFORMOU EM MIM!

QUEM É ESSE CARA? SEU IRMÃO GÊMEO?

NÃO! ELE É O MIL-CARAS!

MIL-CARAS É VOCÊ!

O SENHOR ACHA QUE, SE EU FOSSE UM BANDIDO, VINHA PROCURÁ-LOS?

ELE TEM RAZÃO!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!

ESPEREM UM POUCO!

VENHA AQUI, CHEFE! SÓ HÁ UM JEITO DE DESCOBRIR!

BRRL!

MUITO BEM! QUEM FOR O VERDADEIRO MIL-CARAS, DIGA!

ELE É QUE É!

NÃO! É ELE!

AHÁ!!! PEGAMOS!

NINGUÉM CONSEGUE MENTIR SEM FICAR VERMELHO!

É, MAS POR POUCO TEMPO!

?

HUM! AGORA PRECISO ME LIVRAR DESSES CARAS!

DEPOIS DAR NO PÉ DESTE PLANETA-PRISÃO!

AI! UI! ONDE ESTOU?

AH, AH, AH!

AGORA VOU ME LIVRAR DE VOCÊS!

O-O QUE É ISSO?!

UM ABISMO, NÃO TÁ VENDO?

PRECISO PENSAR EM ALGO, DEPRESSA!

QUE TAL NA FAMÍLIA QUE VOCÊ VAI DEIXAR?

EI, MIL-CARAS! FAÇA TUDO, MAS, POR FAVOR, NÃO APERTE O BOTÃO AZUL QUE TEM NO PAINEL DO SEU PEITO!

POR QUÊ?

FAÇA TUDO?! ESSE CARA É LOUCO!

É... BEM, PORQUE É DESASTROSAMENTE PERIGOSO!

AH, É?!

O QUE PODE SER PIOR QUE ISSO?

EH, EH, EH! É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER!

BONG

AHÁ!!! EU SABIA!

HUM... DIGAMOS QUE ELE É SÓ *MEIO* LOUCO!

MUITO BEM, TURMA! AGORA VAMOS BALANÇAR!

EU SEMPRE GOSTEI DE BALANÇO! DESDE PEQUENO!

AI! AGORA ELE QUER BRINCAR!

AGORA BATA O PÉ BEM FORTE DO OUTRO LADO DO FOSSO!

!

CONSEGUIMOS!!!

AGORA É SÓ DESAMARRAR ESTAS CORDAS E PRENDER O MIL-CARAS!

AH! PRONTINHO!

BEM, AGORA POSSO VOLTAR PRA CASA SOSSEGADO!

E NÓS VAMOS LEVAR O MIL-CARAS PRA CASA DELE TAMBÉM!

ADEUS, TURMA!

VOLTE SEMPRE QUE QUISER TOMAR BANHO!

DEPOIS DISSO TUDO, ACHO QUE ELE VAI ENTRAR PRO TIME DO CASCÃO!

DROGA! IA DAR TUDO CERTO...

...SE NÃO FOSSE AQUELE ASTRONAUTA!

NÃO SEJA TOLO! O CRIME SEMPRE PERDE NO FINAL! PRINCIPALMENTE NAS HISTORI-NHAS!

NA PENI-TENCIÁRIA...

Ô MIL-CARAS! NÃO FICA ASSIM! VALEU A INTEN-ÇÃO!

NÃO SEI COMO PODE! NÃO SEI!

UM CARA TÃO TALENTOSO COMO EU!

TÃO CHEIO DE IDÉIAS, PLANOS, DISFARCES...

EI, MIL.CARAS! EU SEI COMO VOCÊ PODE USAR TODA SUA TÉCNICA!

COMO?

EI! PRA MIM, CHEGA! EU QUERO É FUGIR DAQUI!

ESPERE MAIS UM POUCO! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE TEM A OPOR-TUNIDADE DE BATER UMA BOLINHA AQUI NO PRESÍDIO!

AI! UI! AI!

VOU DAR UMA CABEÇADA NESSA BOLA!

FIM

© 1982 EDITORA ABRIL LTDA

ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

BRINDE SURPRESA
ADESIVOS PLÁSTICOS

GOSTOSO HUMOR!

Livro ilustrado

FIGURINHAS AUTOCOLANTES

SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!

Colecione as figurinhas

ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro.
Saiba tudo sobre os signos:
com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar.
Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.

EDITORA ABRIL

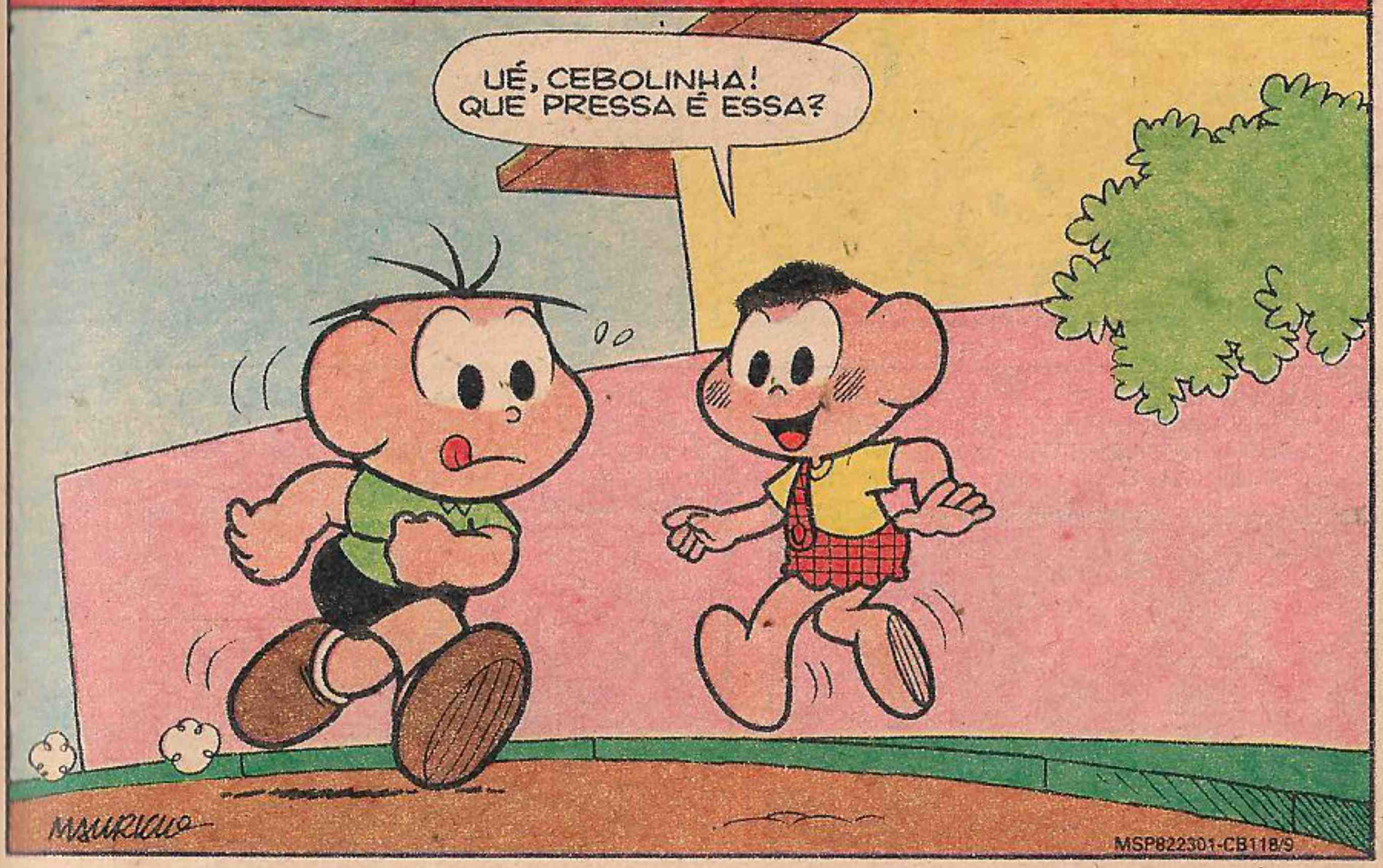
3 figurinhas autocolantes em cada envelope.

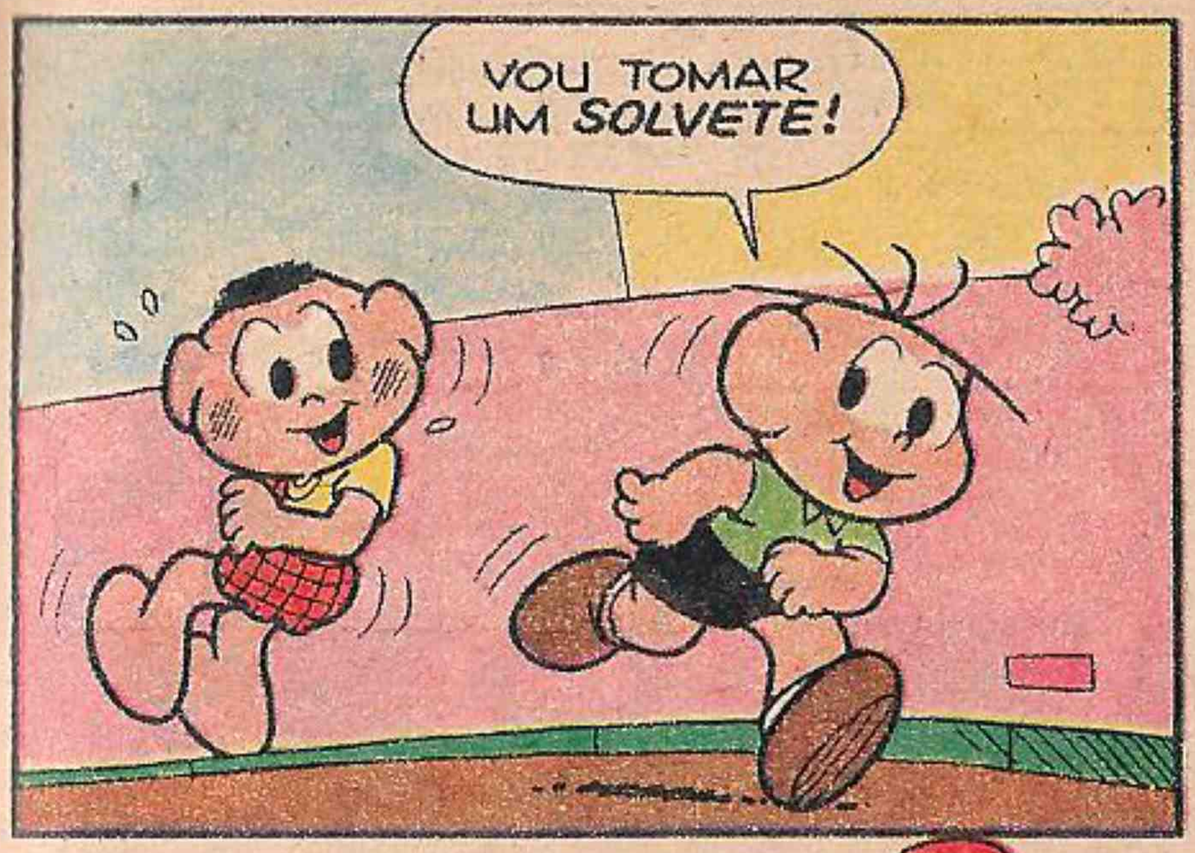
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

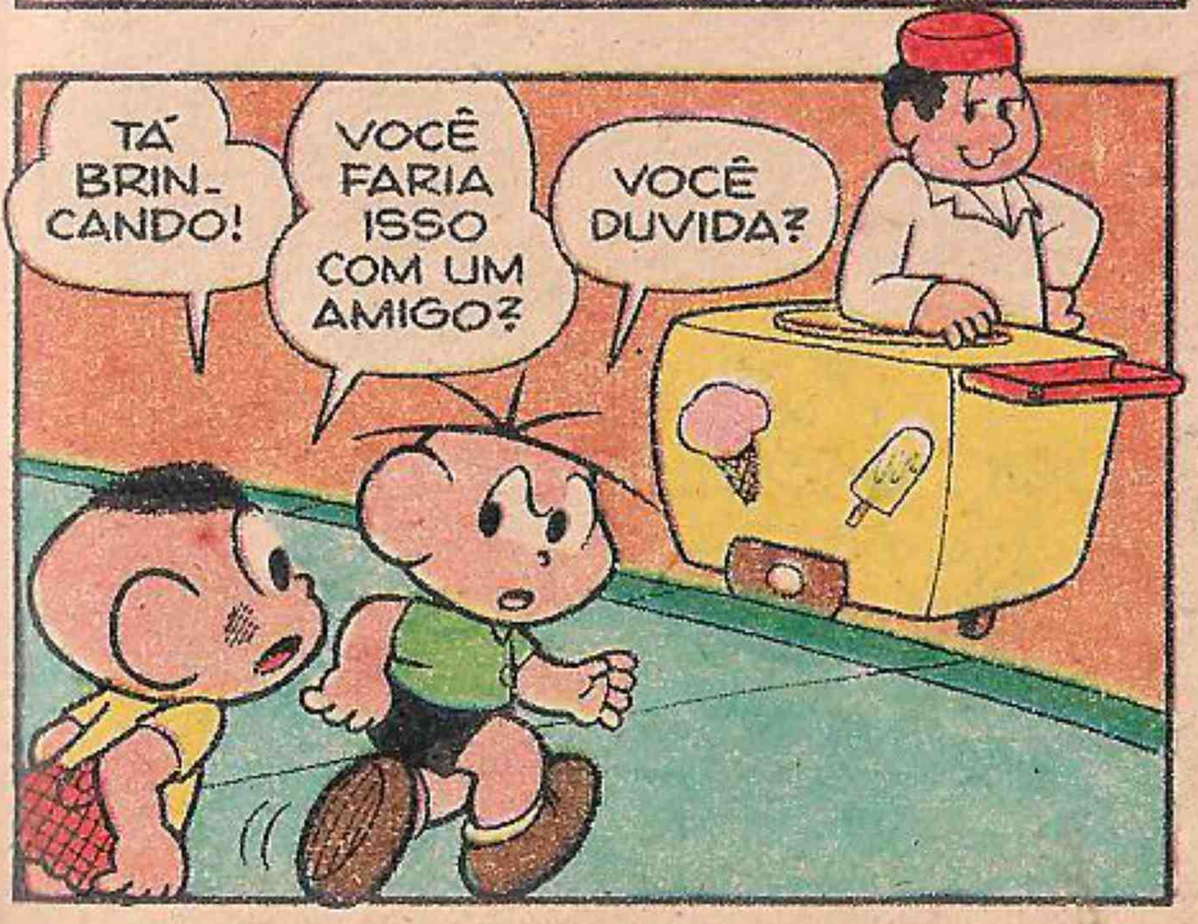
As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.

Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82).
Demais praças, 1.º e 2.º semestres de 83.

Cebolinha em: UMA NOTA DE CEM







MINHA NOSSA! O MEU BOLSO TÁ *FULADO!*

PELDI O DINHEILO!

ISSO É CASTIGO! QUEM MANDOU NÃO PAGAR UM SORVETE PRA MIM?

Ô CASCÃO! EU IA DEIXAR VOCÊ DAR UMA *MOLDIDA!*

AI! *PLECISO* ACHAR O MEU *DINHEILO!*

UMA NOTA DE CEM NOVI-NHA!

DAVA *PLA COMPLAR* DOIS *SOLVETES!*

EU TENHO QUE ACHAR!

EU TENHO!

OI! O QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO?

O CEBOLINHA PERDEU UMA NOTA DE CEM NOVINHA!

SEU *LINGUALUDO!*

AGOLA VAMOS TER UM MUNDÃO DE GENTE *ATLÁS* DA MINHA NOTA DE CEM!

QUE SORTE!!! ACHEI UMA NOTA DE CEM NOVINHA!

EI! É MINHA!!!

QUE SUA NADA!

EU QUE ACHEI, E ACHADO NÃO É ROUBADO!

VOCÊ SABE! FUI EU QUE *PELDI* UMA NOTA DE CEM NOVINHA!

ORA ESSA! EXISTEM MILHÕES DE NOTAS DE CEM NOVINHAS! POR QUE JUSTAMENTE ESTA SERIA A SUA?

UÉ! *POLQUE* É!

TEM ALGUMA PROVA?

VAI DEVOLVER NA *MALA*!

DEVOLVO NADA!

NÃO QUIS ME PAGAR O SORVETE!

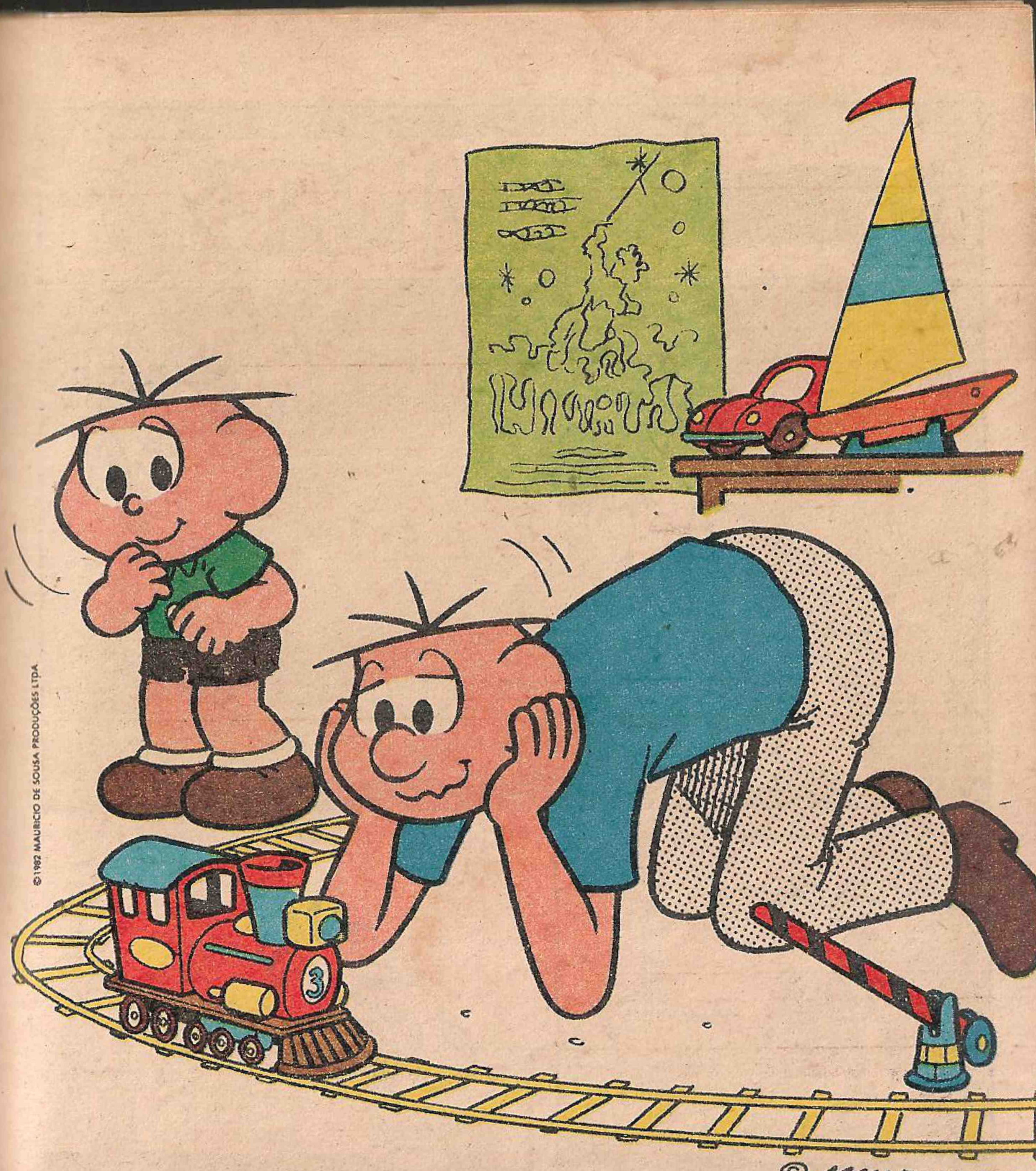
DEVOLVA!

NÃO DEVOLVO, NÃO!

CRIANÇAS! QUE BRIGA É ESSA?

EU ACHEI UMA NOTA DE CEM, E O CEBOLINHA QUER TIRAR ELA DE MIM!

ORA! SE VOCÊ ACHOU, É SUA!
VIU?
MAS FUI EU QUE *PELDI!*
ELE NÃO TEM PROVA!
PODE *PELGUNTAR PLA* MINHA MÃE! FOI ELA QUE ME DEU A NOTA!
COISA FEIA, CASCÃO!
DUVIDANDO DA PALAVRA DO SEU AMIGUINHO?!
DEVOLVA A NOTA PRA ELE!
Ô PAI! SÓ TAVA BRINCANDO COM O CEBOLINHA!
NÃO IA FICAR COM O DINHEIRO DELE, NÃO!
TENHO QUE ACHAR O *SOLVETEILO!*
DOIS *SOLVETES!*
Ô AMIGÃO! EU TAMBÉM TAVA *BLINCANDO!*
ACHA QUE COM *DINHEILO PLA* DOIS *SOLVETES* EU IA DEIXAR VOCÊ NA MÃO?
FIM



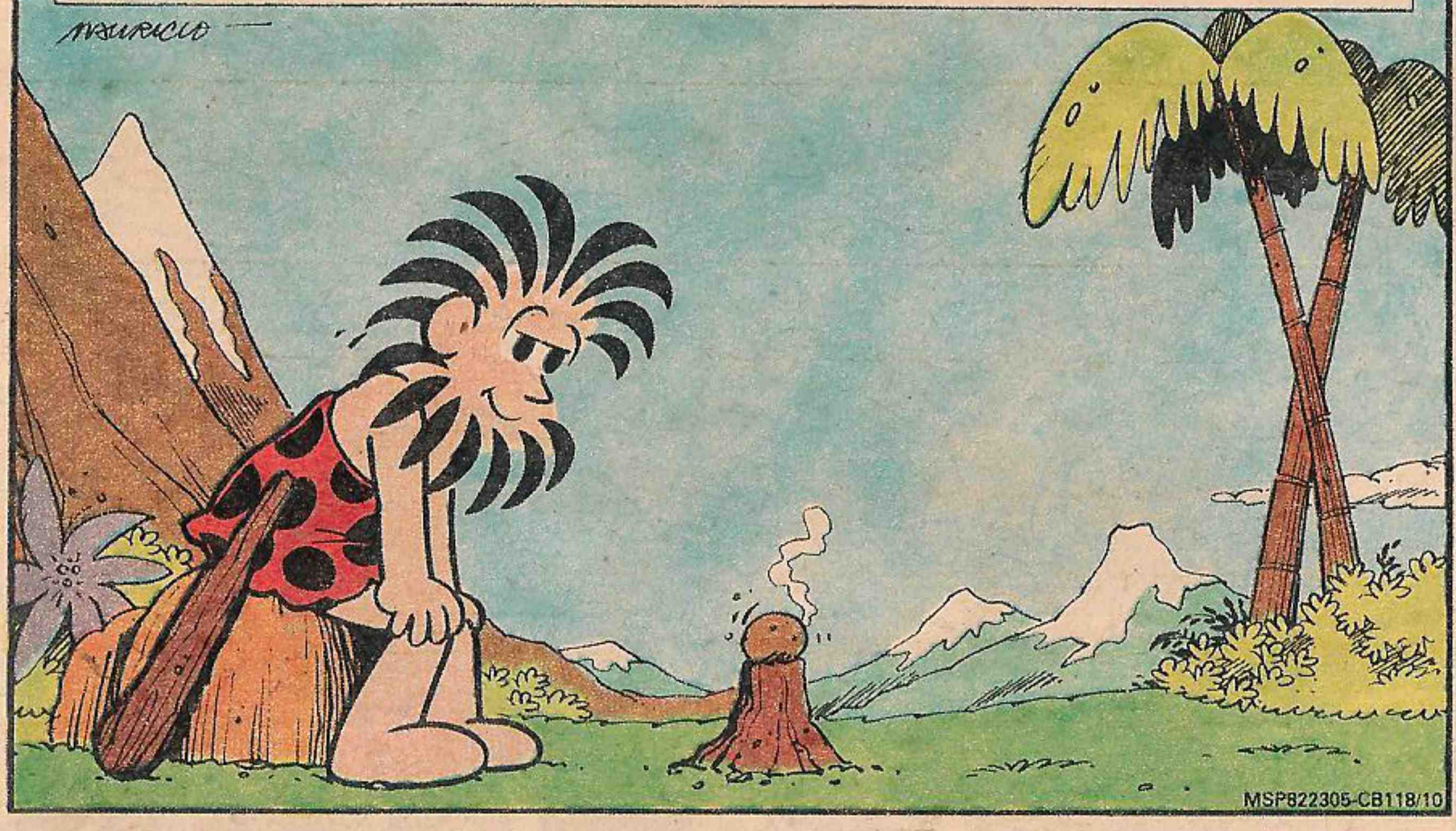
Ainda há uma criança em todo papai. Brinque com ela neste 12 de Outubro.

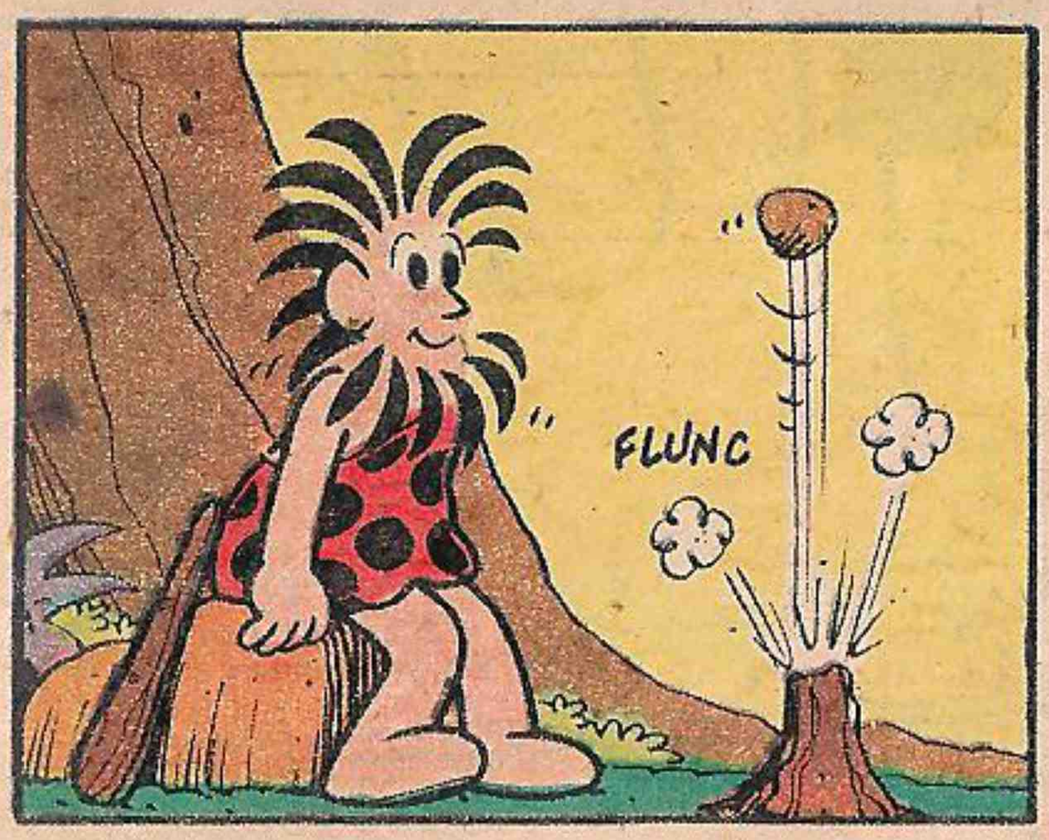
Homenagem da
CADERNETA DE POUPANÇA HASPA
no Dia da Criança.

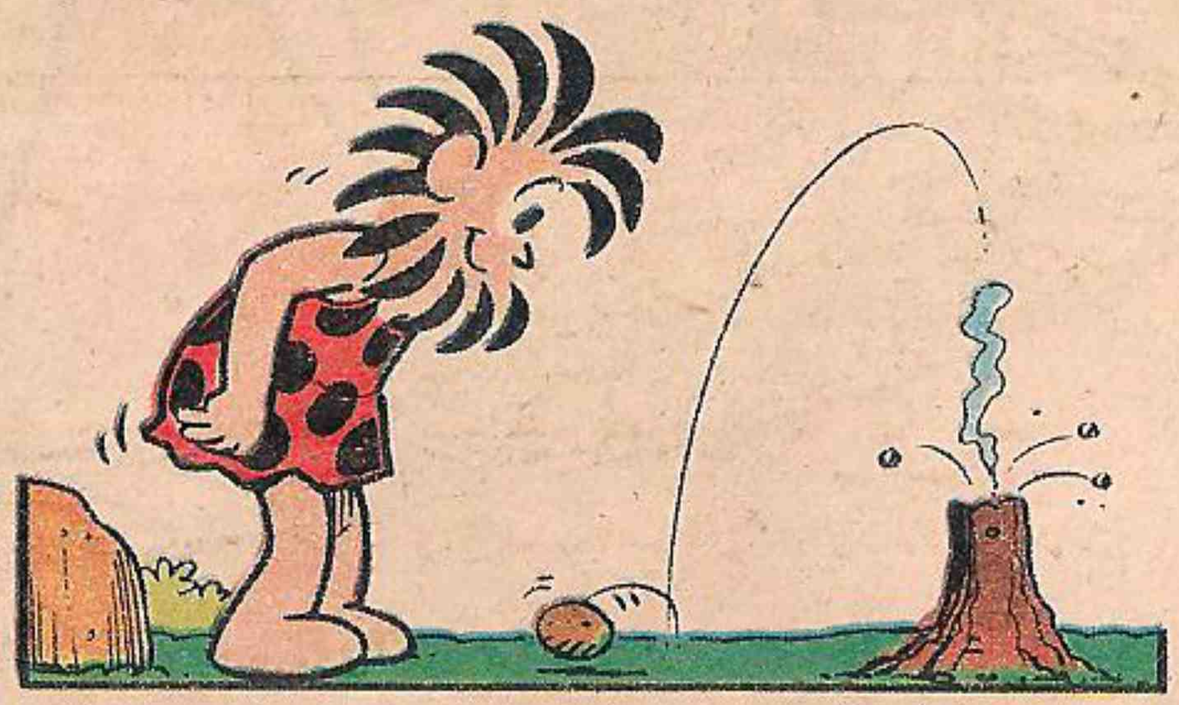
Caderneta de Poupança
HASPA
esse nome dá dinheiro

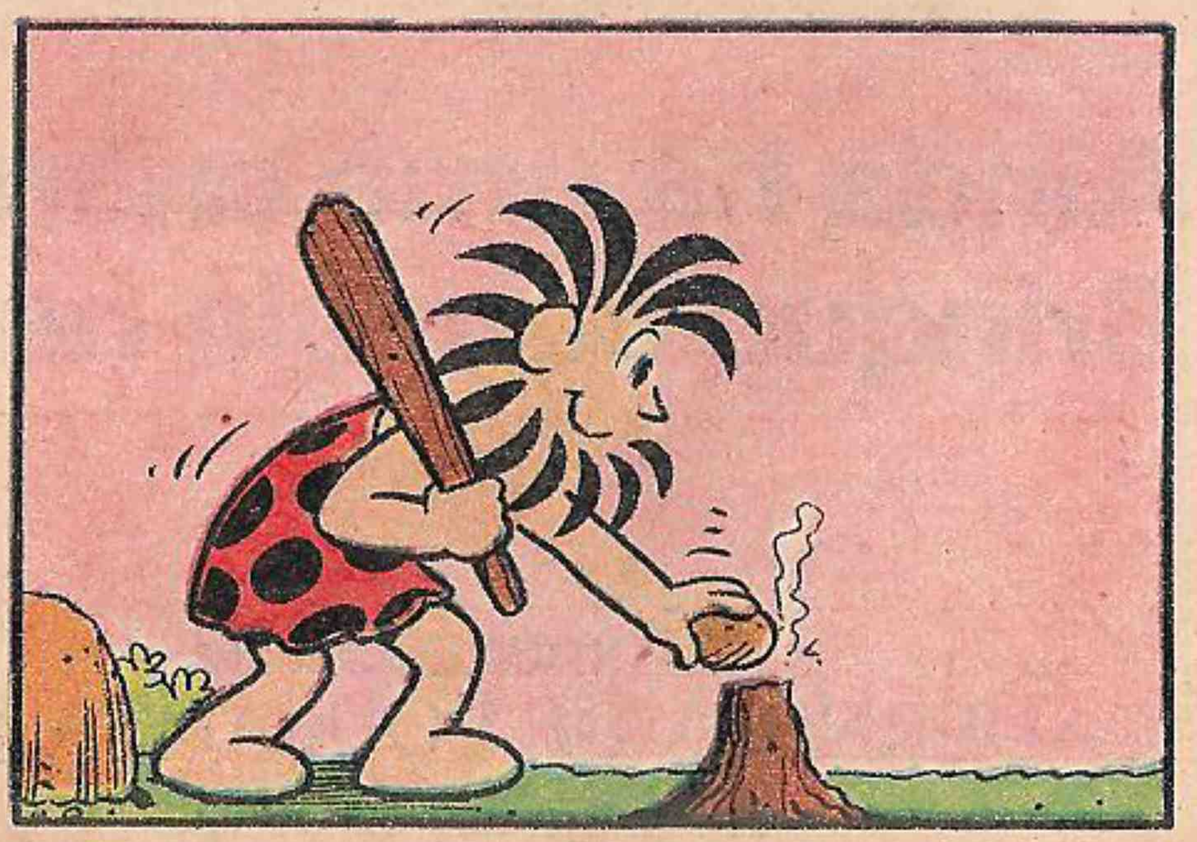
PITECO UMA BOA DIVERSÃO

MAURICIO









FLOP

TAC

FLOP

FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

FLOP

TAC

FLOP

TAC

FLOP
TAC

FLOP
TAC

JÁ SE DIVERTIU BASTANTE, PITECO?

ESTAVA MUITO DIVERTIDO!

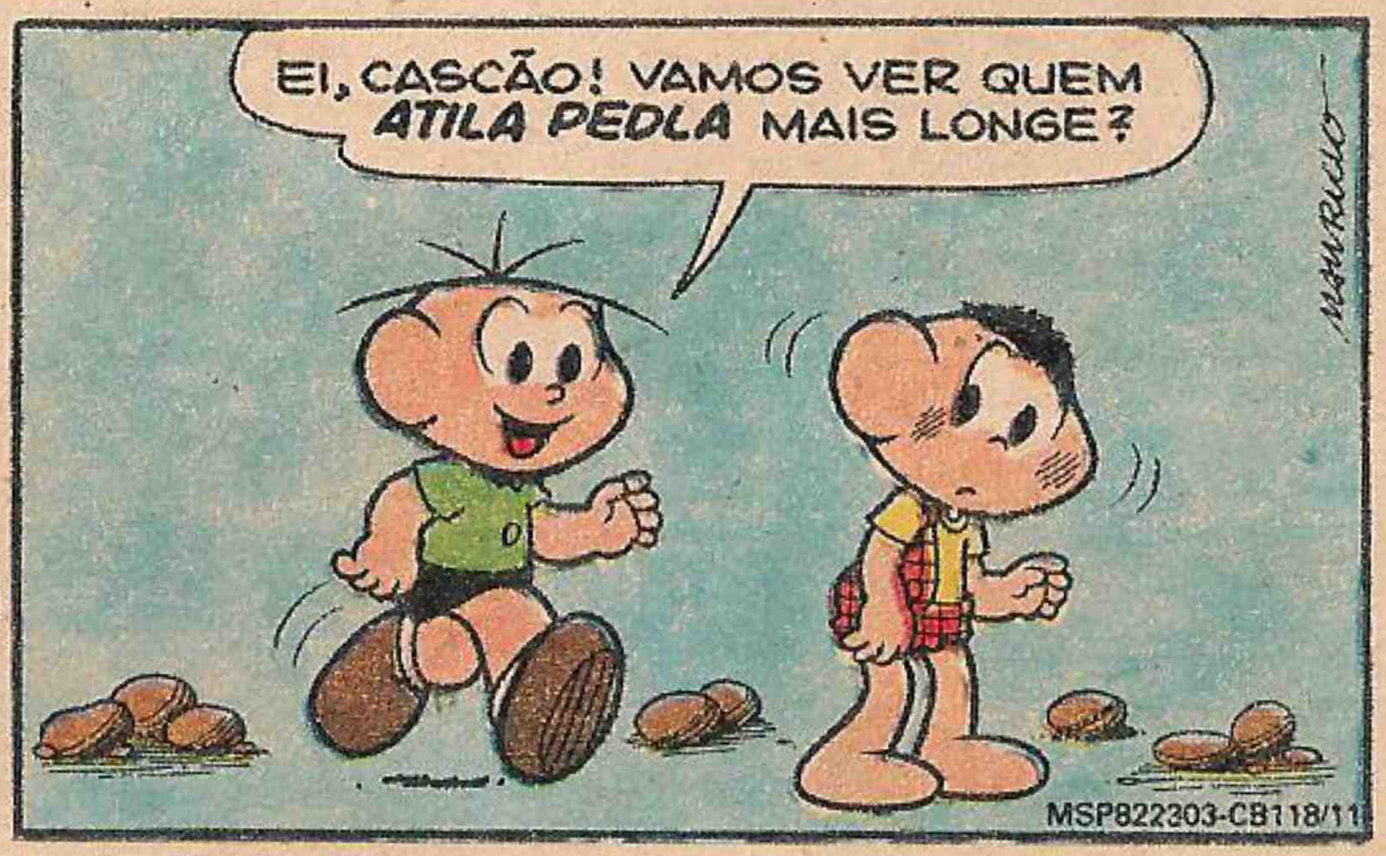
PENA QUE ACABOU!

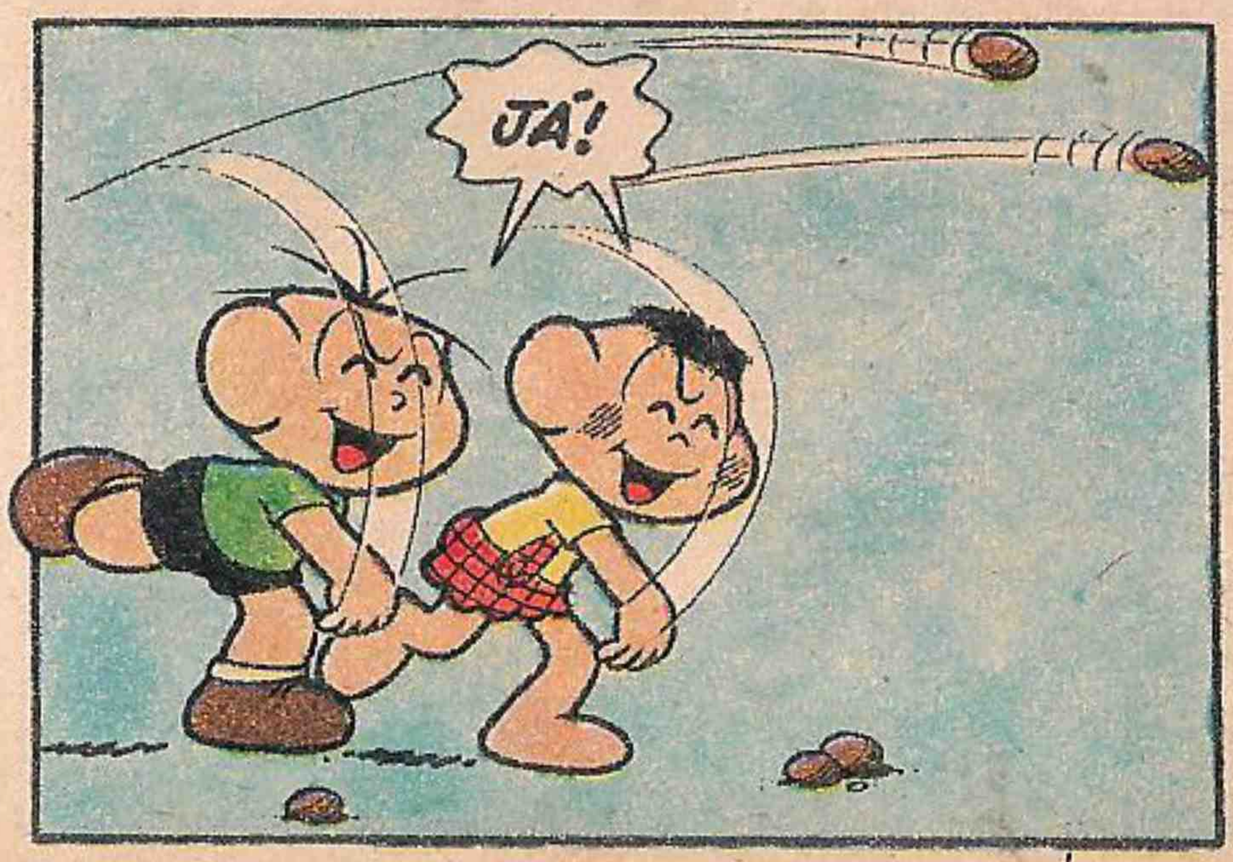
ACHO QUE AINDA NEM COMEÇOU!

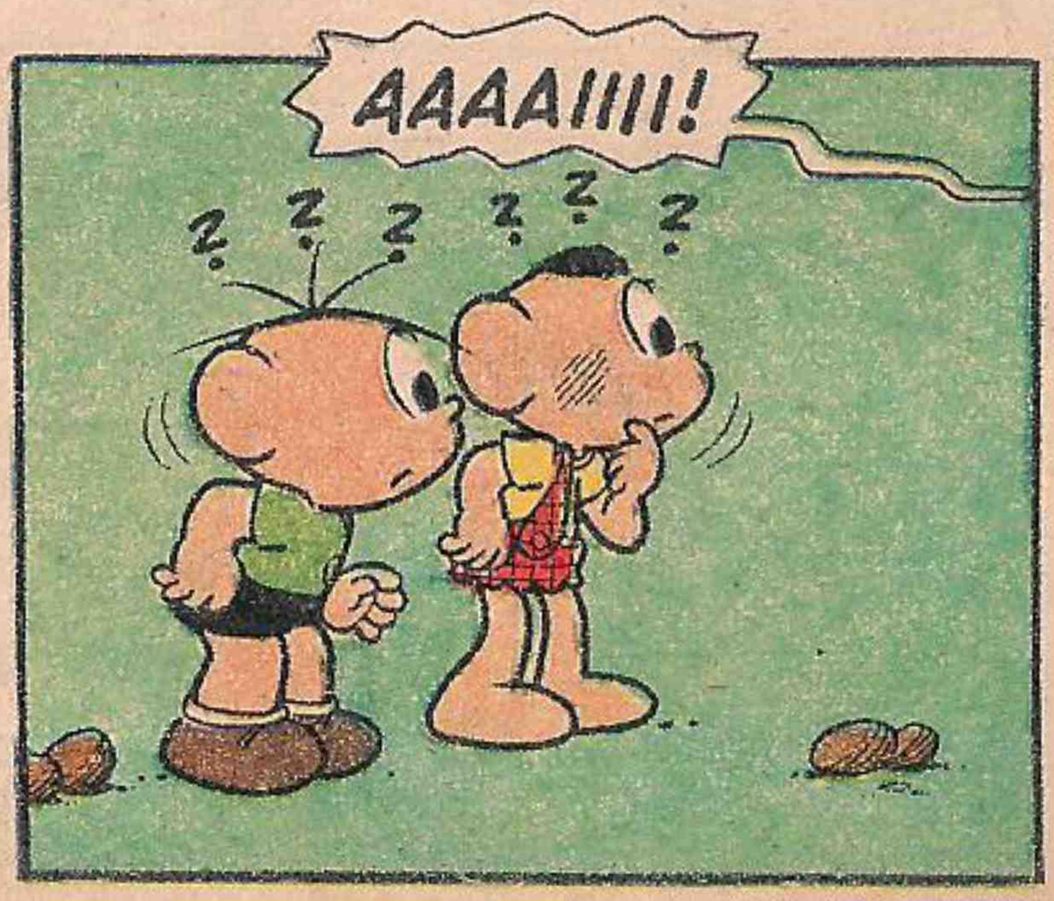
FIM

CEBOLINHA e CASCÃO em:

QUEM ATIRA MAIS LONGE?







SEU *GLOSSO!* VOCÊ *ACELTOU* A MÔNICA!

NÃO, NÃO! QUEM ACERTOU FOI VOCÊ!

MUITO BEM!

QUEM FOI QUE ATIROU ESTA PEDRA EM MIM?

O CASCÃO!

O CEBOLINHA!

EU *ATILEI* A *OUTLA!*

AQUELA QUE NÃO *ACELTOU* EM VOCÊ!

NADA DISSO!

FOI ESSA QUE EU *ATILEI!*

QUAL É? ESTA DAÍ TEM ATÉ A MARCA DA SUJEIRINHA DOS MEUS DEDOS!

PELA AÍ, MÔNICA!

ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA?

EU ESTAVA ALI ADIANTE, PERTO DAQUELA ÁRVORE!

MAS TÃO LONGE?!

XI, MÔNICA! ACHO QUE FUI EU QUE *ACELTEI* EM VOCÊ!

?

SOU EU QUE *ALEMESSO* MAIS LONGE!

NÃO, NÃO! SOU EU!

AQUELA *PEDLA* É MINHA!

MUITO MINHA!

PAREM COM ESSA DISCUSSÃO!

ENTÃO VOCÊS ESTAVAM BRINCANDO DE ARREMES-SAR PEDRA MAIS LONGE?!

ISSO MESMO!

SÓ NÃO SABÍAMOS QUE VOCÊ ESTAVA NA LINHA DE FOGO!

POSSO ENTRAR NA BRINCA-DEIRA?

CLALO, MÔNICA!

UFA! AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FICOU BRAVA POR CAUSA DA PEDRADA!

MAS QUERIA MUDAR UMAS REGRINHAS NESSA PROVA DE ARREMESSO!

EU É QUE FUI *ALEMESSADO* MAIS LONGE!

NÃO! NÃO! FUI EU!

FIM

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

cebolinha em:

O PLANO DAS MÃOS BONITAS

DIACHO! AINDA PEGO O DESENHISTA QUE BOTOU ESTE GALHINHO AQUI!

CASCÃO! TAVA PENSANDO JUSTAMENTE EM VOCÊ!

UÉ! VOCÊ NÃO ESTAVA PENSANDO NUM PLANO?

SIM, MAS *PLA* COLOCAR O PLANO EM *PLÁTICA PLECISO* DA SUA AJUDA!

Ô CEBOLINHA! JÁ TENTAMOS TUDO, E NADA DEU CERTO!

JÁ BANQUEI O PINTOR, APRESENTADOR DE TELEVISÃO, CABELEIREIRO, COSTUREIRO... O QUE FALTA?

VOCÊ VAI SER *MALISA*, A *GLANDE MANICULE!*

PERA AÍ! ISSO JÁ É APELAÇÃO!

COMO UMA MANICURE PODE DERROTAR A MÔNICA?

EU EXPLICO!

TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

VOCÊ FICOU UMA *GLAÇA!*

AI! SERÁ QUE EU NÃO PODERIA SER UM MANICURE HOMEM?

OLA! ASSIM VOCÊ FICA MAIS AUTÊNTICO!

PRA QUÊ? TUDO ISSO VAI TERMINAR MESMO NUMA GRANDE SURRA!

Ô CASCÃO! CADÊ A SUA CONFIANÇA?

ACHO QUE PERDI DEPOIS DO CENTÉSIMO PLANO!

COLAGEM, CASCÃO!

É! AFINAL DE CONTAS, UMA SURRA A MAIS, OUTRA A MENOS...

OH! O QUE VEJO?!

NÃO É POSSÍVEL!

?

QUE MÃOS MAIS MARAVILHOSAS!

AS MÃOS MAIS BONITAS QUE EU JÁ VI!

VERDADE?!

E ENTENDO DE MÃOS COMO NINGUÉM!

AFINAL DE CONTAS, SOU MARISA, A GRANDE MANICURE!

PUXA! E EU NUNCA PRESTEI ATENÇÃO NAS MINHAS MÃOS!

HUM! MAS ELAS ESTÃO TÃO MAL-CUIDADAS!

DEIXA COMIGO! EU DOU UM TRATO NELAS!

OBRIGADA!

EH, EH, EH! A MÔNICA JÁ *ENTLOU* NO PAPO DO CASCÃO!

AGOLA É A MINHA VEZ DE ENTLAR EM CENA!

IÁÁÁÁÁ!

VOLTE AQUI, CEBOLINHA!

ESPERE, MÔNICA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ORA ESSA! DAR UMA LIÇÃO NESTE PILANTRA!

MAS... E AS SUAS MÃOS?

NÃO PRECISA SE PREOCU-PAR!

TOMO CUIDADO PRA NÃO ESTRAGAR AS UNHAS!

UMA PERGUNTA... VOCÊ SEMPRE BATE NOS MENINOS?

ORA! SÓ DE VEZ EM QUAN-DO!

O DE VEZ EM QUANDO DELA É DE VEZ EM SEMPLE!

UMA PENA! UMA PENA!

VOCÊ TINHA UMAS MÃOS TÃO BONITAS!

TINHA?!

ERAM TÃO BELAS... TÃO DELICADAS...

UÉ! NÃO SÃO MAIS?!

AINDA SÃO! MAS, SE VOCÊ CONTINUAR BRIGANDO, VÃO PERDER O ENCANTO!

VÃO FICAR IGUAIZINHAS ÀS MÃOS DOS LUTADORES DE BOXE!

UÉ! O QUE TÊM ELAS?

VÃO SE TORNAR CHEIAS DE CALOS, DURAS, FEIAS...

ORA! NÃO QUERO TER MÃOS DESSE JEITO!

EH, EH! ELA TÁ ENTLANDO!

ENTÃO, VOCÊ TEM QUE EVITAR BRIGAS!

E SE ME PROVOCAREM?

SIMPLES! BASTA NÃO LIGAR!

ARGH! NÃO QUERO TER MÃOS DE BOXEADOR!

EH, EH! CONSEGUIMOS!

AGOLA, O TESTE FINAL!

TOME DE VOLTA O SEU COELHINHO!

ME DÁ O COELHINHO ASSIM MESMO!

EU NÃO QUERO MAIS CALEJAR MINHAS MÃOS BATENDO EM NINGUÉM!

PRA ISSO, SÓ VOU USAR MEU COELHINHO!

EU FALEI!

EU AVISEI PRA ELE, ANTES, COMO SEMPRE!

POF POF

POF

AAAIII! AAAIII!

ESSE MOLEQUE NÃO APRENDE, MESMO!

QUERENDO SE APROVEITAR DA VAIDADE FEMI-NINA!

AGORA QUER DAR UMA OLHADA SE ESSA SURRA DE COELHINHO PREJUDICOU ALGUMA COISA, MARISA?

QUALQUER COISA, VOCÊ FAZ RETOQUE, NÉ?

O QUE ESTÁ ESPERANDO?

DEPOIS DE CADA SESSÃO DE COELHADAS, VAMOS A UM RETOQUE?

VOCÊ NÃO DISSE QUE EU TENHO MÃOS LINDAS?

POIS VAMOS CUIDAR DELAS, NÃO É? NÃO QUERO MAIS CALOS, NEM PELE DURA COMO A DE UM BOXEA...

POU

PAF

SOC

POR QUE NÃO CONTINUOU COM O PLANO SOZINHO?

TINHA QUE FALAR, É?

EU É QUE NÃO IA PASSAR A VIDA FANTASIADO DE MARISA E RETOCANDO AS UNHAS DA MÔNICA TODA HORA, NÉ?

IA SER MENOS *DOLOLIDO!*

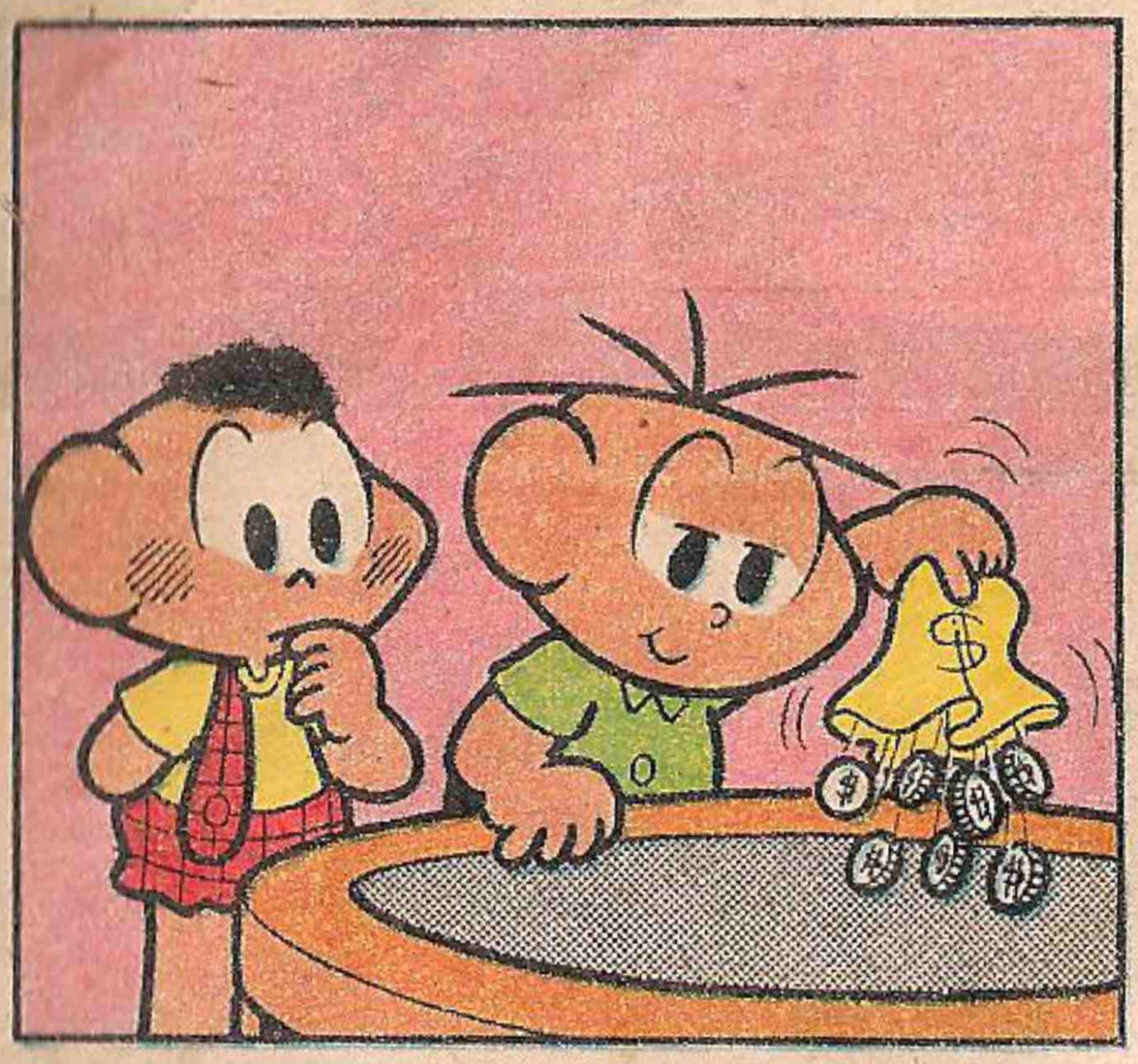
AH, CASCÃO! ANTES QUE TERMINE A HISTÓRIA...

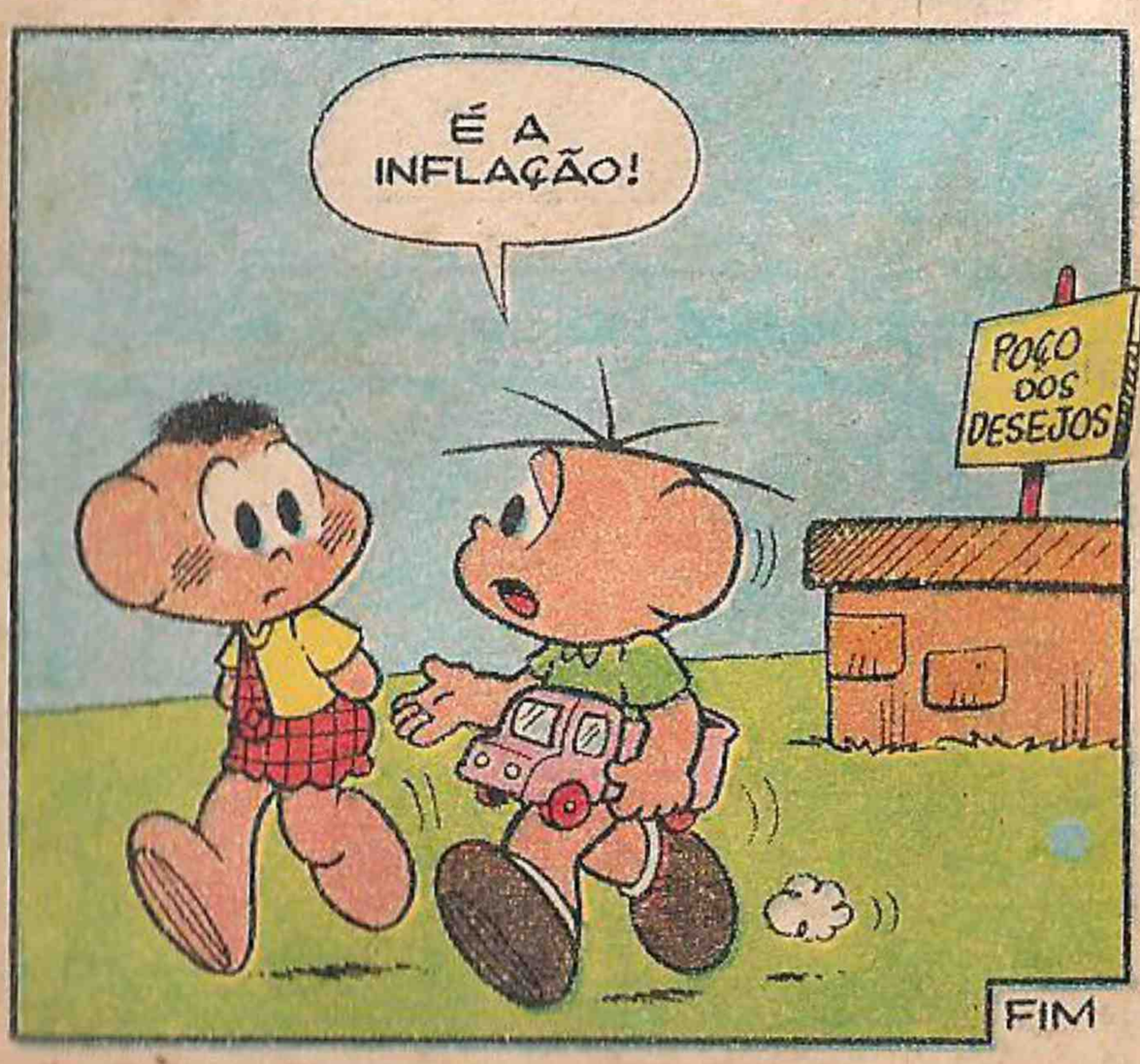
...E APROVEITANDO A SUA PRÁTICA...

...QUER DAR UM RETOQUE NAS MINHAS UNHAS?

FIM

CEBOLINHA





EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

OUTUBRO DE 1982 - N.º 118
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

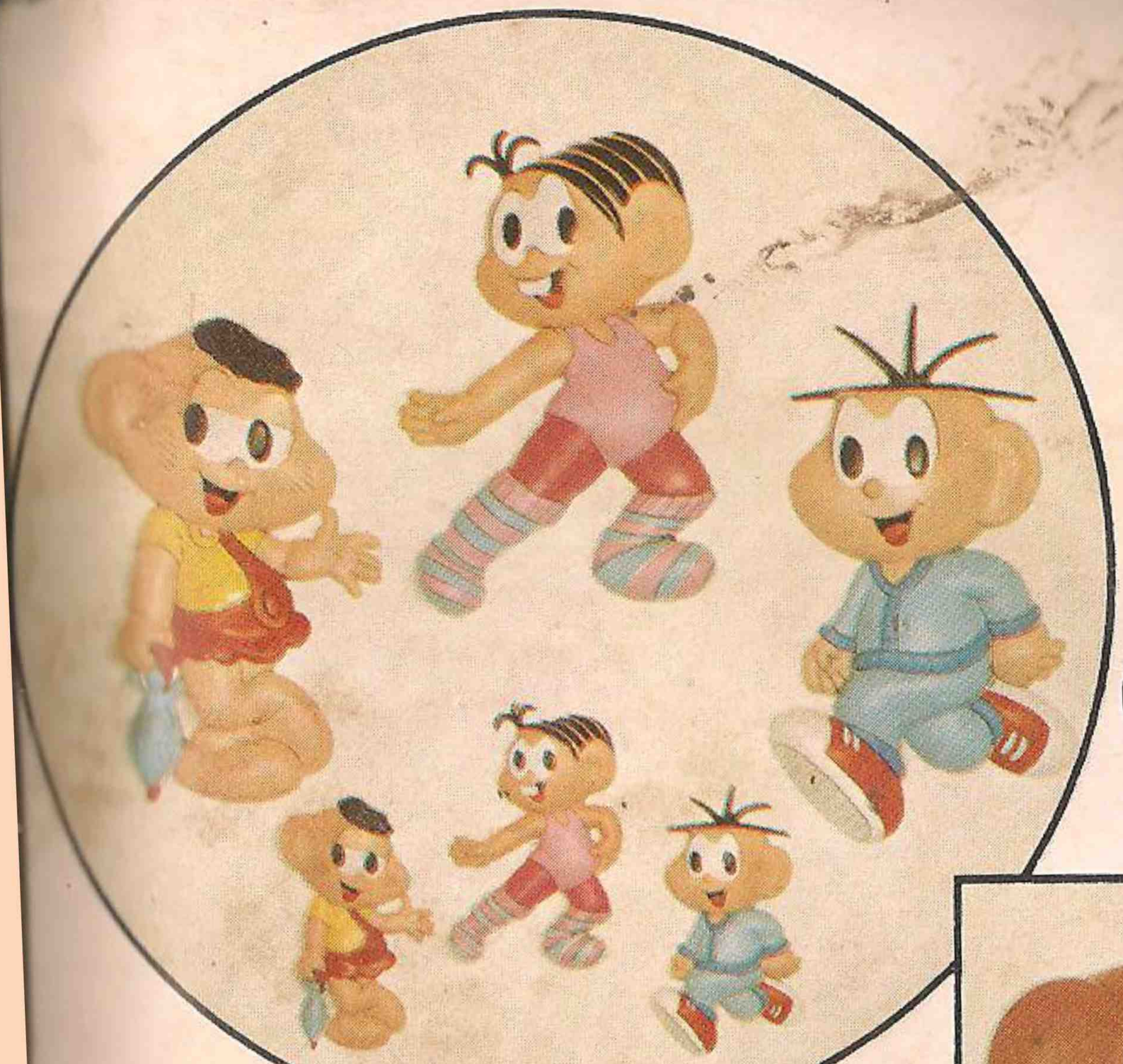
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E. no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 -1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.



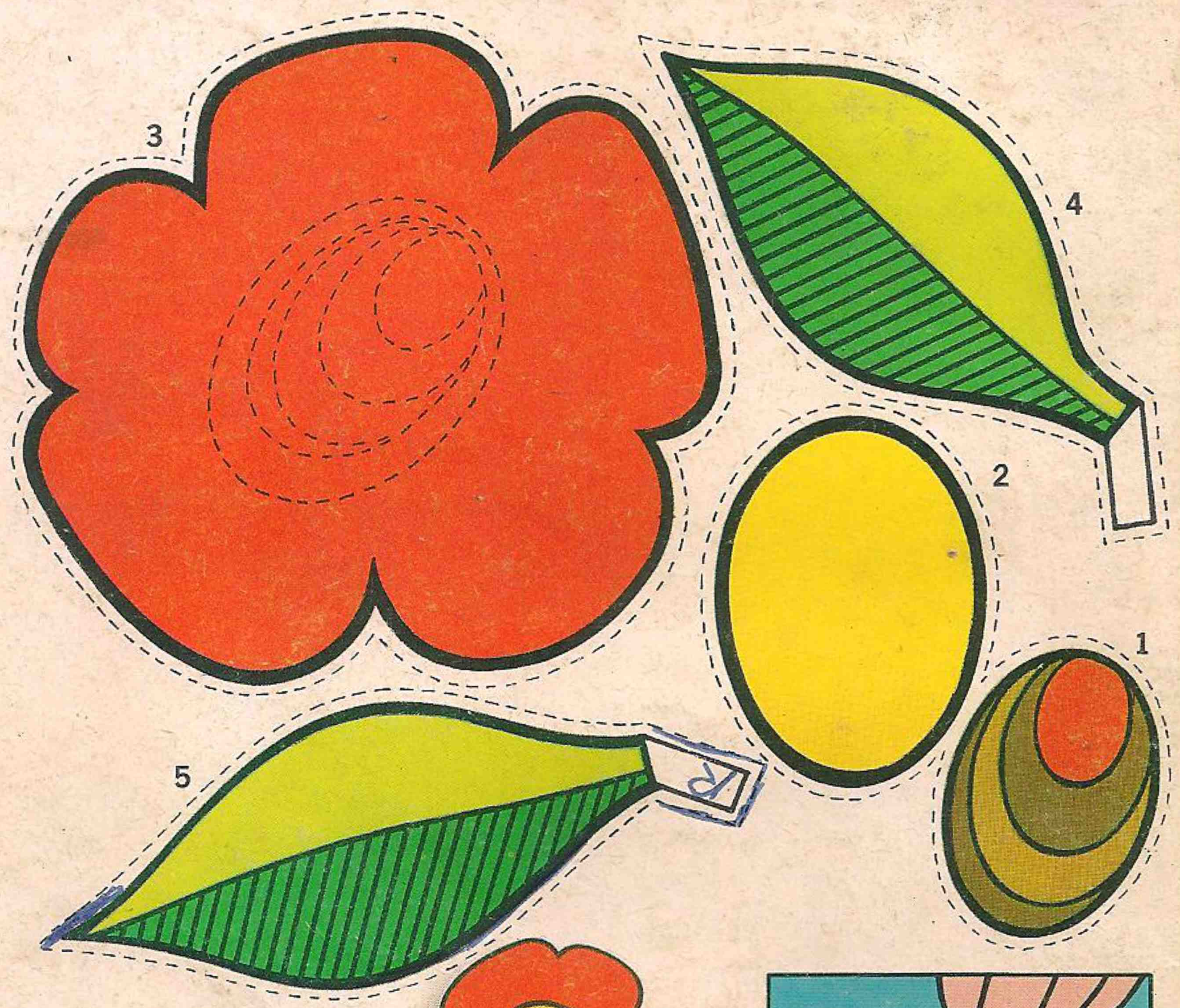
ENFEITE COM ALEGRIA O QUARTINHO DA CRIANÇADA...

A turma da Mônica, o Pelezinho, o Horácio e a Lucinda estão aí para alegrar e enfeitar o quartinho da criançada. Em três tamanhos diferentes: pequeno, médio e gigante! São fabricados em "vacuum-forming" pela Festcolor. E podem ser encontrados nas lojas especializadas. E nas Lojinhas da Mônica.

FESTCOLOR INDÚSTRIA
E COMÉRCIO LTDA.
Av. Caetano Barrela, 276
06750 - Taboão da Serra - SP
Fone: 491.5774

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE JUIZ DE FORA CAMPO GRANDE

MOSTRE PARA A SUA PROFESSORA O QUE VOCÊ É CAPAZ DE FAZER COLANDO.

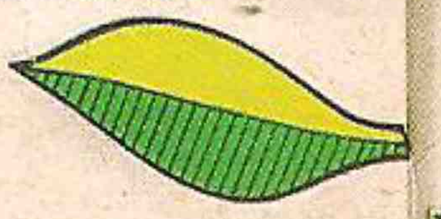


Peça ajuda pra mamãe e faça esta linda flor para a sua professora.

a) Destaque e cole com Cascolar esta página numa cartolina.

b) Recorte as pétalas e as folhas (n.º 1, 2, 3, 4 e 5).

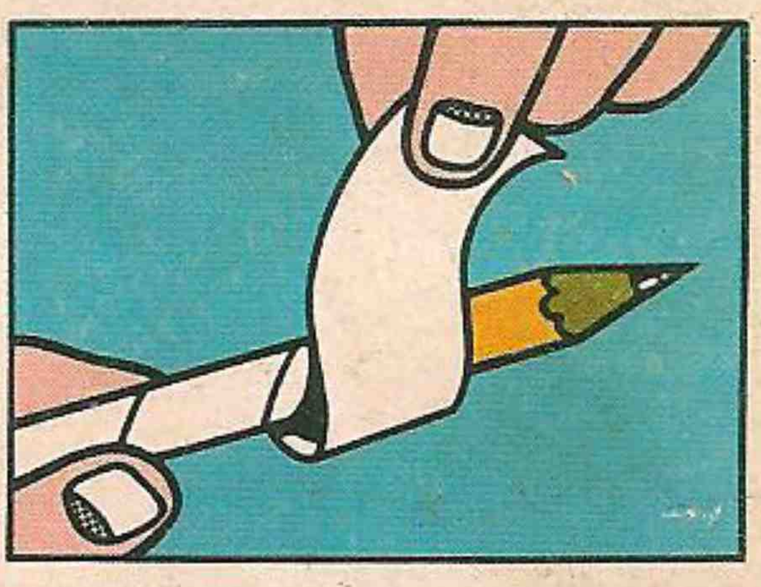
c) Cole com Cascolar a pétala n.º 1 na n.º 2 e, depois, na n.º 3.



d) Para fazer o cabinho da flor pegue um lápis novo. Corte uma tira de papel de aproximadamente 2,5 cm de largura por 25 cm de comprimento. Cole-a com Cascolar no lápis. Deixe só a ponta do lápis aparecendo.

e) Cole com Cascolar as pétalas e as folhas (n.º 4 e n.º 5) no cabinho da flor.

OBS.: Para usar Cascolar corretamente, levante seu bico econômico. Após o uso volte à posição original.



Cascolar cola qualquer tipo de papel, e é a única que não mancha.

É uma ótima oportunidade pra você mostrar que sabe colar sem levar um pito da professora.

CASCOLAR

Cola na escola. Cola no lar.

ALBA QUÍMICA

Qualidade em cada produto